

---

---

PRO  
SAECULO  
XVIII°

---

---

Schweizerische Gesellschaft für die Erforschung des 18. Jahrhunderts  
Société Suisse pour l'Étude du XVIII<sup>ème</sup> Siècle  
Società Svizzera di Studi sul Secolo XVIII

SOCIETAS  
HELVETICA

---

---

www.sgeaj.ch

info@sgeaj.ch

## BIBLIOGRAPHIE 1998 – Supplément au Bulletin n° 14

Ce carnet bibliographique regroupe les données que nos membres ont bien voulu nous transmettre concernant leurs publications parues en 1998; les comptes rendus ne sont pas pris en compte. Il est complété par les résultats d'une enquête menée auprès des universités suisses destinée à recenser les travaux académiques (mémoires, thèses) soutenus l'année dernière et relatifs au 18<sup>e</sup> siècle. (A.C.)

### CONVENTIONS ET ABRÉVIATIONS

— Pour des raisons de cohérence, les mêmes conventions bibliographiques ont été appliquées aux notices anglaises, allemandes et françaises («titres d'articles» entre guillemets; *titres d'ouvrages* en italiques, etc.)

— L'année de publication, 1998, est sous-entendue dans toutes les notices. "PU" abrège Presses universitaires et "UP" University Press.

— Les titres d'ouvrages collectifs fréquemment mentionnés sont abrégés comme suit :

#### *De l'Ours à la Cocarde*

*De l'Ours à la Cocarde, Régime bernois et révolution en Pays de Vaud (1536-1798)*, éd. F. Flouck et al., Lausanne, Payot, 457 p., ill.

#### *Reconceptualizing Nature...*

*Reconceptualizing Nature, Science and Aesthetics. Contribution à une nouvelle approche des Lumières helvétiques* (Proceedings of the Conference organized by the Center for 17th & 18th Century Studies - UCLA, Feb. 27 - March 2, 1997), éd. Patrick Coleman, Anne Hofmann et Simone Zurbuchen, Genève, Slatkine, 272 p., ill. [= "Travaux sur la Suisse des Lumières", 1]

#### *Le Groupe de Coppet et le monde moderne*

*Le Groupe de Coppet et le monde moderne. Conceptions - Images - Débats* (Actes du VI<sup>e</sup> Colloque de Coppet, Liège, 10-12 juillet 1997), éd. Françoise Tilkin, Liège, Bibliothèque de la Faculté de Philosophie et Lettres de l'Université de Liège, Fasc. CCLXXVII (diffusion: Genève, Droz), 442 p.

#### *Widerstand und Proteste*

*Widerstand und Proteste zur Zeit der Helvetischen Revolution / Résistance et contestations à l'époque de l'Helvétique*, Basel, Schwabe, 268 S. [= "Dossier Helvetik / Dossier Helvétique", IV]

#### *Johann Georg Zimmermann*

*Johann Georg Zimmermann - königlich grossbritannischer Leibarzt (1728-1795)*, hg. von Hans-Peter Schramm, Wiesbaden, Harrassowitz, 336 p. [= "Wolfenbütteler Forschungen", Bd. 82]

\*\*\*

### **ARBURG, Hans-Georg von**

— *Kunst-Wissenschaft um 1800. Studien zu Georg Christoph Lichtenbergs Hogarth-Kommentaren*, Göttingen, Wallstein, 432 S., ill. [= "Lichtenberg-Studien", 11]

— «Das Kunstwerk als Freund. Eine Leitidee Winckelmanns mit Folgen für die frühe Kunstgeschichte», in *Ars et Amicitia*, FS Martin Bircher, hg. von Ferdinand van Ingen u. Christian Juranek, Amsterdam/Atlanta, Rodopi, S. 503-533

### **BAERTSCHI, Bernard**

— Ed.: Maine de Biran, *Ecrits de jeunesse 1792-1798*, Paris, Vrin, 1998, 302 p.

**BANDELIER, André**

— «Sur la correspondance de Jean-Henri-Samuel Formey», in *Penser par lettre* (Actes du colloque d'Azay-le-Ferron / mai 1997), éd. Benoît Mélançon, [Montréal], Editions Fides, pp. 205-217

**BAUM, Angelica**

— Mit Brigitte Schnegg: *Julie Bondeli. Ein Porträt in Briefen*, Bern, etc., Hans Huber, 93 S.

**BOERLIN-BRODBECK, Yvonne**

— «Das Bild der Alpen», in *Die Erfindung der Schweiz 1848-1948. Bildentwürfe einer Nation*, hg. vom Schweizerischen Landesmuseum in Zusammenarbeit mit dem Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft, Zürich, Chronos, S. 76-87

**BOSCHUNG, Urs**

— «Von "...dem ersten Schritte, den ich als Arzt in die Welt that..." - Die Anfänge von Johann Georg Zimmermanns ärztlicher Praxis, Bern 1752-1754», in *Johann Georg Zimmermann*, S. 31-47

— Mit Barbara Braun-Bucher: «Der letzte Universalgelehrte: Albrecht von Haller (1708-1777)», *VSAO-Journal* [dt.] 17, S. 14-19; *VSAO-Journal* [frz.] 17, pp. 14-19

**BOTT, Sebastian**

— "*Friends and lovers of virtue*". *Tugendethische Handlungsorientierungen im Kontext der Schottischen Aufklärung 1750-1800*, Frankfurt/M., 1999, 267 S. [= "Scottish Studies International", 27]

**BRUEHLMEIER, Daniel**

— «Adam Smith und Internationale Beziehungen», in *Weltwirtschaftsethik. Globalisierung auf dem Prüfstand der Lebensdienlichkeit*, hg. von Th. Maak u. Y. Lunau, Bern, Paul Haupt, S. 171-187

— «Considérations sur l'esprit de commerce et le marché libre chez Montesquieu et Adam Smith», *Revue de Théologie et de Philosophie*, 130, S. 301-314

**BÜRGI, Andreas**

— «Höhenangst. Höhenlust. Zur Figur des Gemsjägers im 18. Jahrhundert», in *Mobilité spatiale et Frontières - Räumliche Mobilität und Grenzen* [= *Histoire des Alpes - Storia delle Alpi - Geschichte der Alpen* 3/1998], hg. von Thomas Busset u. Jon Mathieu, Zürich, Chronos, S. 267-278

— «Der Blick auf die Alpen: Franz Ludwig Pfyffers Relief der Urschweiz (1762 bis 1786)», *Cartographica Helvetica* 18, Murten, S. 3-9

— Mit Madlena Cavelti: «Franz Ludwig Pfyffers "Höhenflug" - Das Relief der Urschweiz (1762-1786)», in *Der Weltensammler. Eine aktuelle Sicht auf die 16'000 Landkarten des Johann Friedrich von Ryhiner (1732-1803)* [= Begleitheft zur Sonderausstellung vom 10. September bis 6. Dezember 1998 im Schweizerischen Alpen Museum Bern], hg. von Thomas Klöti, Markus Oehrli u. Hans-Uli Feldmann, Murten, Cartographica helvetica, S. 36-38

**CANDAUX, Jean-Daniel**

— Co-direction avec Lucia Omacini: Benjamin Constant, *Ecrits de jeunesse (1774-1799)*, Tübingen, Max Niemeyer Verlag, 788 p. [= *Œuvres complètes*, Série Œuvres, I]

— «Les sept mille lettres de la correspondance active et passive d'Antoine Court», in *Entre Désert et Europe, le pasteur Antoine Court (1695-1760)*, (Actes du Colloque de Nîmes, 3-4 nov. 1995), éd. Hubert Bost et Claude Lauriol, Paris, Honoré Champion, pp. 333-342

— «Georgiana [Spencer, duchess of Devonshire] au Gothard», *Cahiers Roucher-André Chénier*, n° 17 [= *Poétesses et Egéries poétiques (1770-1830)*] textes réunis par Edouard Guitton, pp. 117-125

**CERNUSCHI, Alain**

— «De la matière sonore à la musique dans l'*Encyclopédie* de Paris et dans celle d'Yverdon», in *La Matière et l'homme dans l'Encyclopédie* (Actes du colloque de Joinville, 10-12 juillet 1995), éd. Sylviane Albertan-Coppola et Anne-Marie Chouillet, Paris, Klincksieck, pp. 147-156

— «L'*Encyclopédie* d'Yverdon (1770-1780). Notes sur une refonte et quelques-unes de ses procédures», *Das Achtzehnte Jahrhundert*, n° 22/1, Wolfenbüttel, pp. 102-113

**DEBRUNNER, Albert M.**

— Hg. (mit einem Nachwort): Johann Jacob Bodmer, *Schweizerische Schauspiele*, St. Ingbert, Röhrig Universitätsverlag, 69 S.

— «Frauenzimmerbibliotheken und Töchter Schulen: Die Bemühungen Schweizer Aufklärer um die intellektuelle Bildung von Frauen», *Librarium*, 41. Jahr, Heft II (sept.), S. 86-96

— «Ein Ersatz für Haller. Bodmers und Breitingers Verhältnis zu Zimmermanns literarischem Schaffen», in *Johann Georg Zimmermann*, S. 75-81

#### **DROZ, Laurent**

— «La politique économique de Berne à l'égard de la manufacture de porcelaine de Nyon», in *De l'Ours à la Cocarde*, pp. 170-172

— Collab. (avec Boris Anelli): *La Correspondance de Frédéric-César de La Harpe sous la République helvétique*, éd. Marie-Claude Jéquier, sous la dir. d'Etienne Hofmann, tome III, Genève, Slatkine, 603 p.

— Ed. (établissement du texte): Albertine Necker-de Saussure, «Réponse à la question en quoi consiste la différence entre le sublime et le beau», texte inédit, *Annales Benjamin Constant*, 21, pp. 54-71

#### **EIGELDINGER, Frédéric S.**

— *Jean-Jacques Rousseau au jour le jour. Chronologie*, en collaboration avec R. Trousson, Paris, Champion, [= "Les Dix-huitièmes Siècles", n° 26], 433 p.

— «Un apocryphe inquiétant: la *Lettre de Rousseau à l'archevêque d'Auch*», et «Deux pages de notes de Rousseau», *Bulletin de l'Association Jean Jacques Rousseau* (Neuchâtel), n° 51, Neuchâtel, Bibliothèque publique et universitaire, pp. 1-32

— «À propos des *Rêveries* de Rousseau: Qu'on devient vieux sans rien apprendre», in *Colloque «L'art de vieillir»*, Neuchâtel, Université du 3e âge, pp. 45-56

— «Le complot universel vu par Rousseau. À propos des *Sentiments du public sur mon compte*», *Nouvelle Revue neuchâteloise*, n° 60, pp. 27-33

#### **ERNE, Emil**

— Mit Hanspeter Marti: *Index der deutsch- und lateinsprachigen Schweizer Zeitschriften von den Anfängen bis 1750*, unter Mitarbeit von Mirjam Christen und Karin Marti, Basel, Schwabe, 394 S., mit beiliegender CD-ROM

#### **FONTANNAZ, Monique**

— «Deux destinées parallèles. Les châteaux de Coppet et de Prangins aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles», *Revue suisse d'art et d'archéologie*, vol. 55, pp. 81-90

— «De l'usage des portails à colonnes dans l'aristocratie romande à la fin du XVII<sup>e</sup> siècle. Autour des maisons du chancelier Montmollin à Neuchâtel et du vidome Loys de Villardin à Moudon», *Art + Architecture en Suisse*, Année 49, n° 3-4 [consacré à *L'ornement au service du pouvoir*], pp. 47-57

#### **FORSTER, Jean-Paul**

— *Jonathan Swift: The Fictions of the Satirist. From Parody to Vision*, Bern, etc. Peter Lang, 258 p. (Revised edition)

#### **GIDDEY, Ernest**

— *Hors des chemins battus. Le passage en Suisse de quelques voyageurs anglais peu conventionnels*, Le Mont-sur-Lausanne, Ed. Ouverture, 147 p. [Sur le XVIII<sup>e</sup> siècle: un chap. sur le "grand tour" et un chap. sur le voyage en Suisse de Thomas Blaikie en 1775]

#### **HAAKONSEN, Knud**

— *L'Art du législateur: la jurisprudence naturelle de David Hume et d'Adam Smith*, Paris, PUF, 278 p. [Collection "Leviathan"]

— Ed.: *Adam Smith*, Aldershot/Hants, UK, Dartmouth Publishing Co., XXI-544 p. [= "International Library of Critical Essays in the History of Philosophy"]

— Ed.: *Grotius, Pufendorf and Modern Natural Law*, Aldershot/Hants, UK, Dartmouth Publishing Co., XIX-587 p. [= "International Library of Critical Essays in the History of Philosophy"]

— «Divine/Natural Law Theories in Ethics», in *Cambridge History of Seventeenth-Century Philosophy*, ed. by Daniel Garber and Michael Ayers, Cambridge, Cambridge UP, pp. 1317-1357

— «The New Adam Smith», in *Aufklärung als praktische Philosophie. Werner Schneiders zum 65. Geburtstag*, hg. von F. Grunert und F. Vollhardt, Tübingen, Max Niemeyer Verlag, S. 173-186

— «Richard Cumberland», «Adam Smith», «Christian Thomasius», in *Encyclopedia of Philosophy*, ed. by Edward Graig [10 vol.], London, Routledge, vol. 2: pp. 752a-753b; vol. 8: pp. 815b-822b; vol. 9: pp. 376b-380b

#### **HEBEISEN, Erika**

— *Das Pogrom von 1802 — eine Fallmethode*, hg. von didaktikum/Lehrmittelverlag des Kantons Aargau [= Spuren zur Aargauer Geschichte]

— «Das Pogrom von 1802 im Surbtal. Eine antisemitische Revolte der christlichen Landbevölkerung», in *Widerstand und Proteste*, S. 233-248

**HERDT, Anne de**

— «Saint-Ours, Jean-Pierre» et «Vaucher, Gabriel-Constant (Constantin)», in *Dictionnaire biographique de l'art suisse*, publié sous la direction de Karl Joste et Sandi Paucic, éd. Institut suisse pour l'étude de l'art, Zurich et Lausanne, T. 2, L-Z, pp. 911-913 et pp. 1067-1068

**HOFMANN, Etienne**

— Dir. (avec Lucia Omacini): Benjamin Constant, *De la justice politique* (d'après l'*Inquiry Concerning Political Justice* de William Godwin), texte établi par Laura Saggiorato, Tübingen, Niemeyer Verlag, 2 vol. [= *Œuvres complètes*, Tomes II,1 et II,2]

— Dir. (avec une préface): *Correspondance de Frédéric-César de La Harpe sous La République helvétique*, publiée par Marie-Claude Jequier, avec la collaboration de Boris Anelli et Laurent Droz, Tome III : *Le Directeur helvétique, 26 juillet 1798-7 janvier 1800*. Genève, Slatkine, 603 p.

— «Du canton du Léman au canton de Vaud [1798-1803]» in Corinne Chuard, *1798, à nous la liberté*, Lausanne, Ed. 24Heures, chap. 6, pp. 215- 229

— «La Suisse, version française [La Révolution de 1798 et la République helvétique]», *L'Histoire*, n° 222, juin, pp. 23-24

**HOLLIGER, Christian**

— «Ulrich Bräker und die Revolution», *Schweizer Monatshefte* 78, Heft 9, S. 28-31

**IMHOF, Viola**

— Mit Heiner Schmidt: «Humboldt, Alexander von, 1769-1859», in Heiner Schmidt, *Quellenlexikon zur deutschen Literaturgeschichte. Personal- und Einzelwerkbibliographien der internationalen Sekundärliteratur 1945-1990 zur deutschen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart*, Duisburg, Verlag für pädagogische Dokumentation, S. 6 und 158-179

**JAQUIER, Claire**

— *L'Erreur des désirs. Romans sensibles au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Lausanne, Payot, 240 p.

— «Le féminin et le masculin: une redistribution des cartes», in *Le Groupe de Coppet et le monde moderne*, pp. 307-316

— «Au pays des traducteurs irresponsables», in *L'Ecrivain et son traducteur en Suisse et en Europe*, dir. Marion Graf, Genève, Zoé, pp. 225-230

**KLEINERT, Andreas**

— «Die deutschsprachigen physikalischen Wörterbücher des 18. Jahrhunderts - Johann Samuel Traugott Gehler und Johann Carl Fischer», *Das Achtzehnte Jahrhundert*, 22/1, S. 129-138

**MAISSEN, Thomas**

— *Vom Sonderbund zum Bundesstaat. Krise und Erneuerung 1798-1848 im Spiegel der NZZ*, Zürich, Verl. NZZ, 359 S., XL S. Taf. (S. 25-61: «Der Paukenschlag von 1798; Von der Helvetik zur Regeneration»)

— «Petrus Valkeniers republikanische Sendung. Die holländische Prägung des neuzeitlichen schweizerischen Staatsverständnisses», *Schweizerische Zeitschrift für Geschichte*, 48, S. 149-176

**MARTI, Hanspeter**

— In Zusammenarbeit mit Emil Erne, Mirjam Christen und Karin Marti: *Index der deutsch- und lateinsprachigen Schweizer Zeitschriften von den Anfängen bis 1750*, Basel, Schwabe, 394 S.

— «Litterärhistorie und Ketzergeschichte. Reimmanns historiographische Toleranz», in *Jakob Friedrich Reimmann (1668-1743)*, hg. von Martin Mulsow u. Helmut Zedelmaier, Tübingen, S. 60-75

**MARTINONI, Renato**

— Ed.: Frederike Brun, *Il paradiso di Saffo. Il diario di viaggio di una poetessa del nord nella Svizzera italiana del Settecento*, Balerna, Edizioni Ulivo, 142 pp.

— «Bricciche pariniane. Intorno alla cronologia del "Mattino" e alla stampa del "Mezzogiorno"», *Strumenti critici*, a. 13, n. 86, f. 1 (gennaio), pp. 143-152

— «Viaggiare nella Svizzera italiana» e «Locande e osterie nei baliaggi del Settecento», in AA. VV., *Itinerari sublimi. Viaggi d'artisti tra il 1750 e il 1850*, a cura di M. Kahn-Rossi, Milano, Skira, pp. 79-87 e 89-92

— «Classicità, pittoresco e sublime. Gli spazi immaginari subalpini al crepuscolo del Settecento», *Versants*, n° 34, pp. 7-19

**MATTHEY, François**

— «Le Val-de-Travers de Jean-Jacques», *Les Cahiers des Musées de Môtiers* (Val-de-Travers), n° 20, pp. 1-8

— «Qui a vu Jean-Jacques Rousseau?», *Nouvelle Revue neuchâteloise*, n° 60, pp. 5-25

#### **MONTI, Maria Teresa**

— «Forma della scrittura e forme della comunicazione: dai "Mémoires" di Haller al "Prodromo" di Spallanzani», in *Forme della comunicazione scientifica*, eds. M. Galuzzi, G. Micheli, M. T. Monti, Milano, Angeli, pp. 277-311

#### **MOTTU-WEBER, Liliane**

— «Des ordonnances ecclésiastiques au Code civil (1804): mariage et divorce à Genève entre la Révolution et la Restauration. Jalons pour une étude du divorce à Genève de la Réformation à la Restauration», in *Dossier Helvétique*, II, *Structures sociales et économiques. Histoire des femmes*, éd. Christian Simon, Bâle/Francfort-sur-le-Main, 1997, pp. 167-185

— «Dans Genève annexée au département du Léman (1798-1813). "Servitude", accommodation et résistance: l'exemple de la conscription», in *Cahiers de la Faculté des Lettres* (Genève), 1997, pp. 27-33

— «Le procès de Judith Porte à Genève en 1761-1762, épisode d'un long débat sur la capacité de la femme mariée», in *Le Droit commercial dans la société suisse du XIX<sup>e</sup> siècle*, éd. Pio Caroni, Fribourg, 1997, pp. 201-216 [Enseignement de 3<sup>ème</sup> cycle de droit, 1995]

— «L'industrie des indiennes à Genève», in *L'Esprit de l'Inde dans les collections des Musées d'art et d'histoire*, Genève, Musée d'art et d'histoire, 1997, pp. 23-28

— «Sur les traces de l'auteur méconnu d'un traité introuvable: Joseph Breganty, Genevois d'adoption "décédé au Bengale"», in *C'est la faute à Voltaire — C'est la faute à Rousseau. Recueil anniversaire pour Jean-Daniel Candaux*, éd. Roger Durand, Genève, Droz, 1997, pp. 439-451

#### **NETZLE, Simon**

— *Diessenhofen in der Helvetik 1798-1803*, Diessenhofen, Stadtgemeinde Diessenhofen, 110 S.

— «Die USA als Vorbild für einen schweizerischen Bundesstaat», in *Revolution und Innovation. Die konfliktreiche Entstehung des schweizerischen Bundesstaates von 1848*, hg. von Andreas Ernst, Albert Tanner u. Matthias Weishaupt, [= *Die Schweiz 1798-1998: Staat - Politik - Gesellschaft*, Bd. 1], Zürich, Chronos, S. 49-60

— «Diessenhofen als Schaffhauser Bezirk in der Helvetik», *Schaffhauser Beiträge zur Geschichte*, Bd. 74, 1997, S. 45-82

— «The bicameral form of the 1787 Constitution of the United States as a model for the formation of the Swiss Federal State in 1848», *Swiss-American Historical Society Review*, vol. XXXIV, n° 3, nov., pp. 3-14

#### **OELKERS, Jürgen**

— Hg. (zusammen mit Fritz Osterwalder u. Heinz Rhyh): *Bildung, Öffentlichkeit und Demokratie*, Weinheim und Basel, Beltz Verlag, 268 S. [= "Zeitschrift für Pädagogik", 38. Beiheft]

— «Das Konzept der Bildung in Deutschland im 18. Jahrhundert», in ebd., S. 45-70

#### **OPITZ, Claudia**

— Hg. (zusammen mit U. Weckel, B. Tolkemitt u. O. Hochstrasser): *Ordnung, Politik und Geselligkeit der Geschlechter im 18. Jahrhundert*, Göttingen, Wallstein Verlag, 367 S.

— «Politik und Geselligkeit der Geschlechter in Montesquieus *Vom Geist der Gesetze* (1748)», in ebd., S. 25-40

— «Wandel der Vaterrolle in der Aufklärung», in *Familienstrukturen im Wandel*, hg. von J. Küchenhoff, Basel, S. 13-32

— «Von der "querelle des femmes" in den Salons zur Frauen-Volksbewegung. Überlegungen zur Politisierung von Frauen während der frz. Revolution», in *Frauen und Revolution. Strategien weiblicher Emanzipation 1789 bis 1848*, hg. von Frauen & Geschichte Baden Württemberg, Tübingen, S. 14-33

#### **PITASSI, Maria-Cristina**

— «Une résurrection pour quel corps et pour quelle humanité? la réponse lockienne entre philosophie, exégèse et théologie», *Rivista di storia della filosofia*, LIII, n° 1, pp. 45-61

— «De la courtoisie à la dénonciation: la réception du *Dictionnaire historique et critique* de Pierre Bayle à Genève», in *Le/The "Dictionnaire historique et critique" de/of Pierre Bayle (1647-1706)*, éd. Hans Bots, Amsterdam/Maarssen, APA-Holland UP, pp. 65-79

#### **PORRET, Michel**

— *Le Temps de Montesquieu*, pré-actes du Colloque international "250 ans après l'*Esprit des lois* (1748)", Genève, Université de Genève, 90 p.

— «Censure et flétrissure des livres dans la Genève des Lumières», *Le Courrier*, Genève, 27 avril, p. 8

— «Crimes et châtiments: l'œil du médecin-légiste», *XVIII<sup>e</sup> siècle*, 30 [*La recherche aujourd'hui*], pp. 37-50

— «Corps flétri - corps soigné: l'attouchement du bourreau au XVIII<sup>e</sup> siècle», in *Le Corps violenté du geste à la parole*, éd. Michel Porret, Genève, Droz, pp. 103-135

- «Étouffer l'obscénité: la censure discrète des "livres infects" à Genève dans la seconde moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle», *Equinoxe*, 19 [*Pornographie*], dir. Michel Porret avec la collaboration de Wagih Azzam, printemps, pp. 105-116
- «Lumière et pornographie», entretien avec Jean-Marie Goulemot, *ibid.*, pp. 11-22
- «Le feu de la censure dans la Genève des Lumières. Ecrits séditieux, "bagatelles de Monsieur Voltaire" et "livres remplis d'obscénités"», in *Swiss made. La Suisse en dialogue avec le monde*, éd. Beat Schläpfer, Genève, Zoé, pp. 35-48 (ill.)
- «La "jeune fille mal gardée" ou le ravissement de Colette Schweppe. Anatomie d'un rapt de séduction au XVIII<sup>e</sup> siècle», *Equinoxe*, 20 [*Convenances et inconvenances du corps*], dir. Marianne Stubenvoll, automne, pp. 57-68
- «Les "lois doivent tendre à la rigueur plutôt qu'à l'indulgence": Muyart de Vouglans *versus* Montesquieu», [avec l'édition de:] Pierre-François Muyart de Vouglans, *Lettre sur le système de l'auteur de L'Esprit des lois touchant la Modération des Peines* [1785], *Revue Montesquieu*, 1, 1997 [1998], pp. 65-76, 77-95
- «Magiciens, "devineresses" ou imposteurs? La répression des "superstitions" au XVIII<sup>e</sup> siècle: l'exemple genevois», in *La Petite Délinquance du Moyen Age à l'époque contemporaine* (Actes du colloque de Dijon, 9 et 10 oct. 1997), éd. Benoît Garnot (avec la collab. de Rosine Fry), Dijon, EUD, pp. 455-464
- «"Signalements", "portrait parlé", cliché judiciaire: le visage des scélérats [XVI<sup>e</sup> -XIX<sup>e</sup> siècles], *Images*, 4 [*Visages*], pp. 34-41
- «Le topographe judiciaire à Genève [XVII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles]», *Sociétés et Représentations*, 6 [*Violences*], sous la dir. de Frédéric Chauvaud, pp. 191-209
- «Genève, de République à préfecture», in *La Double Naissance de la Suisse moderne. De la République helvétique à l'Etat fédéral*, éd. Marco Gergori, Marco Marcacci et Charles Philipona, Genève, Ed. Suzanne Hurter, pp. 56-61
- «Préface» à: Aline Paupe, *Quelques délits de chair. Perception et répression des délits contre les mœurs dans les seigneuries des Franches-Montagnes et de Saint-Ursanne au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Porrentruy, SJE, pp. 3-7
- «Le Temps de Montesquieu», *Le Courrier*, Genève, samedi 24 oct., p. 16

#### **REICHLER, Claude**

- *Le Voyage en Suisse. Anthologie des voyageurs français et européens de la Renaissance au XX<sup>e</sup> siècle*, édition établie et présentée par C. Reichler et R. Ruffieux, Paris, éd. Robert Laffont, coll. "Bouquins", IX-1749 p. [en particulier: «L'émergence de représentations partagées chez les voyageurs européens. (Du Refuge à la fin des Lumières)», pp. 173-612]
- «Draco Helveticus. Scheuchzer et Saussure: du merveilleux à l'étude ethnologique», in *Reconceptualizing Nature...*, pp. 43-55
- «Voyageurs des siècles anciens», *Quarto. Revue des Archives littéraires suisses*, n° 9-10, pp. 66-72
- «Les écrits politiques de Jean-Jacques Rousseau et Genève», *Journal of Humanities and Social Sciences*, n° 38 (March), Waseda University, Tokyo (en japonais)

#### **RÖBEN DE ALENCAR XAVIER, Wiebke**

- «Gottfried Conrad Böttger (1732-1792): Lehrer Johann Karl Wezels, Hofmeister und "Erziehungsschriftsteller" im Fürstentum Schwarzburg-Sondershausen», *Wezel-Jahrbuch: Schriften zur europäischen Aufklärung*, Bd. 1, S. 57-74

#### **ROHR, Adolf**

- *Philipp Albert Stapfer. Eine Biographie. Im alten Bern vom Ancien régime zur Revolution (1766-1798)*, Bern (etc.), P. Lang, VIII-381 S., ill.

#### **ROSSET, François**

- «Année flamboyante pour Benjamin Constant», *Ecriture* (Lausanne), 52, pp. 257-262
- «Benjamin Constant et *notre siècle*», in *Les Limites de siècles. Lieux de ruptures novatrices depuis les temps modernes*, éd. Marita Gilli, Besançon, PU Franc-Comtoises, t. III, pp. 573-583
- «Cherchez l'auteur dans le *Manuscrit trouvé à Saragosse*», *Vives lettres* (Strasbourg), 5, pp. 39-60
- «De Ferney à Coppet: lieux de mémoires, objets d'histoire», in *Reconceptualizing Nature...*, pp. 135-146
- «Propos conclusifs», in *Le Groupe de Coppet et le monde moderne*, pp. 417-426

#### **ROULIN, Jean-Marie**

- «Bonstetten et Madame de Staël, ou comment lire Virgile après Ossian?», in *Risonanze classiche nell'Europa romantica* (Actes du colloque de Vérone, 1996), a cura di A. Poli e E. Kanceff, Moncalieri, CIRVI, pp. 175-187
- «La Réflexion sur l'épopée en Suisse au dix-huitième siècle», in *Reconceptualizing Nature...*, pp. 199-211
- «Temporalité et construction du sujet dans les récits de Constant», in *Le Groupe de Coppet et le monde moderne*, pp. 101-117
- «Madame de Staël», «Benjamin Constant», notices et choix de textes, in *Patrimoine littéraire européen*, vol. X: *Gestation du romantisme (1778-1832)*, dir. J.-C. Polet, Paris/Bruxelles, De Boeck & Larcier, pp. 391-400 et pp. 645-652

**SALVI, Elisabeth**

- «Désordres du corps. Transgressions féminines et répression pénale au XVIII<sup>e</sup> siècle», *Equinoxe*, n° 20, pp. 43-55  
— «La justice de LL.EE.: au siècle des Lumières», et «Rôdeurs et mendiants étrangers dans notre pays romand, à la grande surcharge de nos bienaimés sujets», in *De l'Ours à la Cocarde*, pp. 325-338 et 339-341

**SCHUBIGER, Benno**

- «Die Porträtbüste von Johann Rudolf Wettstein (1781)», in *Wettstein, Die Schweiz und Europa 1648*, Hg. Historisches Museum Basel, Basel, S. 190-193

**SIEGERT, Reinhart**

- Mit Richard Auernheimer: *Isaak Maus und sein Badenheim. Isaak Maus (1748-1833) als Bauer, Familienvater, Bürgermeister und Dichter in seinem Heimatort Badenheim. Festschrift zu seinem 250. Geburtstag und zugleich ein Beitrag zur Ortsgeschichte von Badenheim*, Alzey, Verlag der Rhein Hessischen Druckwerkstätte, 416 S.  
— Hg. und Nachwort: Johann Georg Schlosser, *Katechismus der Sittenlehre für das Landvolk* (Neudruck der Erstausgabe Frankfurt/M. 1771), Stuttgart/Bad Cannstatt, Frommann-Holzboog, 176 S. [= "Volksaufklärung Ausgewählte Schriften" Bd. 5]  
— Mit Holger Böning: «"Volksaufklärung". Bio-bibliographisches Handbuch zur Popularisierung aufklärerischen Denkens im deutschen Sprachraum - Ausgewählte Schriften zur Volksaufklärung. Ein Werkstattbericht», in *Das Volk im Visier der Aufklärung. Studien zur Popularisierung der Aufklärung im späten 18. Jh.*, hg. von Anne Conrad, Arno Herzig u. Franklin Kopitzsch, Hamburg, LIT-Verlag, S. 17-34  
— «Die "Sammlung Deutscher Drucke" aus der Sicht des wissenschaftlichen Benutzers. Ein Praxistest an sperrigem bibliographischem Material», in *"Nur was sich ändert, bleibt"*, 88. Deutscher Bibliothekartag in Frankfurt am Main 1998, hg. von Sabine Wefers, Frankfurt a.M., Klostermann, S. 199-205 [= "Zeitschrift für Bibliothekwesen und Bibliographie", Sonderheft 75]  
— «Ein Bochumer Klassiker? Neuerscheinungen zu Carl Arnold Kortum im Gedenkjahr», *Das Achtzehnte Jahrhundert*, 22/2, S. 248-251

**SIGRIST, René**

- Ed.: Marc-Auguste Pictet, *Correspondance (Sciences et techniques)*, t. II: *Les Correspondants français*, Genève, Slatkine, 792-XLV p.

**SIMON, Christian**

- Hg. und «Einleitung»: *Widerstand und Proteste* («Einleitung», S. 1-35)  
— «Die Basler Revolution 1798», in *Basel 1798. Vive la République Helvétique*, hg. von Museum der Kulturen Basel u. a., Basel, C. Merian, S. 13-67  
— «Die Helvetik als Revolution in Staat, Wirtschaft und Gesellschaft», in *1798/1998. Die Helvetik und ihre Folgen*, hg. von Hans Werner Tobler, Zürich, ETHZ Institut für Geschichte, S. 49-72

**STADLER, Ulrich**

- «Von "sinnlicher Begierde" zu "kreativen Vermögen". Konzepte des Wünschens im 18. Jahrhundert», in *Über das Wünschen. Ein seelisches und poetisches Phänomen wird erkundet*, hg. von Brigitte Boothe, Res Wepfer u. Agnes von Wyl, Göttingen, S. 16-36

**STÜSSI-LAUTERBURG, Barbara**

- «"Ne quis emineat" - oder warum es Johann Georg Zimmermann in der alten Republik Bern zu eng wurde», in *Johann Georg Zimmermann*, S. 21-29

**TERZOLI, Maria Antonietta**

- «Un mediatore culturale del secondo Settecento: Aurelio de' Giorgi Bertola e l'Idée della bella letteratura alemanna. Ein Kulturvermittler des 2. Hälfte des 18. Jahrhunderts: Aurelio de' Giorgi Bertola und die Idee der schönen alemannischen Literatur», in *L'Europa multiculturale. Das multikulturelle Europa* (Merano, 11-13. Mai 1998), Meran, Akademie deutsch-italienischer Studien, pp. 114-117  
— «Le gloriose "opre" di un Don Giovanni milanese», in *Interpretazioni e letture del "Giorno"*, a cura di Gennaro Barbarisi e Edoardo Esposito, Milano, Cisalpino Istituto Editoriale Universitario, pp. 529-552  
— «Ugo Foscolo», in *Storia della Letteratura italiana*, vol. VII, *Il primo Ottocento. Tra Neoclassicismo e Romanticismo*, Roma, Salerno Editrice, pp. 379-482

**TORNARE, Alain-Jacques**

- *Vaudois et confédérés au service de France, 1789-1798*, Yens-sur-Morges, 273 p.

- En collab. avec Thierry Claeys: «Marie-Thérèse Willermaulaz, l'épouse de Beaumarchais», in *La Révolution au Pays et Val de Charmey, 1789-1815*, Charmey et Fribourg, Musée du Pays et Val de Charmey - Bibliothèque Cantonale et Universitaire, pp. 5-27
- «De la Garde-Suisse au Conseil d'Etat: l'itinéraire de l'avocat François-Nicolas-Constantin Blanc (1754-1818)», *ibid.*, pp. 51-81
- «Autour de l'œuvre de François-Nicolas-Constantin Blanc», *ibid.*, pp. 83-90
- «Version reconstituée, commentée et annotée du manuscrit de François-Nicolas-Constantin Blanc: Notes historiques raisonnées et critiques pour servir à l'histoire du Val et Pays de Charmey, Paris, 1779», *ibid.*, pp. 93-172
- «L'Historiographie fribourgeoise face à la République helvétique: malaises, tendances et réalisations», in *Fribourg 1798, une révolution culturelle?*, Fribourg, Musée d'Art et d'Histoire, pp. 225-239
- «Le régiment de Salis-Samade en Normandie, 1789-1792, force de maintien de l'ordre ou auxiliaire de la contre-révolution», in *Pour la Révolution française. En hommage à Claude Mazauric*, Publications de l'Université de Rouen, pp. 211-222

**TRÖHLER, Daniel**

- «Politique et pédagogie chez Pestalozzi», in *Le Pédagogue et la modernité. A l'occasion du 250e anniversaire de la naissance de Johann Heinrich Pestalozzi (1746-1827)*, Actes du colloque d'Angers, 9-11 juillet 1996, réunis par Michel Soétard et Christian Jarnet, Bern etc., P. Lang, S. 53-70
- «Pestalozzi im Spiegel seiner Korrespondenten - Reflexionen zum ersten Band der Briefe an Pestalozzi», *Paedagogica Historica*, 34/1, S. 93-110
- «Genese und Argumentationsstruktur von Pestalozzis "Nachforschungen"», in *Pestalozzis "Nachforschungen" I: textimmanente Studien*, hg. von Daniel Tröhler, Bern, P. Haupt, S. 25-61 [= "Neue Pestalozzi-Studien", Bd. 5]
- Hg: «Achtzehn neuentdeckte Briefe Pestalozzis, textkritisch editiert und mit Sacherklärungen versehen», in *ibid.*, S. 153-204

**WALSER-WILHELM, Doris und Peter**

- Hg.: Karl Viktor von Bonstetten, *Bonstettiana, Historisch-kritische Ausgabe der Briefkorrespondenzen K. V. von Bonstettens und seines Freundeskreis 1753-1832*, Bd. VII/1: Alt Bern vor dem Untergang 1793-1797. Tessin 1795 — Bd. VII/2: Im Feuerschlund der Revolution 1797-1798, Bern (etc.), P. Lang, 1243 S., 26 Abb.
- Hg. (mit Mauro Biognotti): Karl Viktor von Bonstetten, *Lettere dall'Italia. Epistolario di un viaggiatore illuminato*, Locarno, Armando Dadò Editore, 343 S., 9 Abb.

**WEHRLI, Beatrice**

- *Wenn die Sirenen schweigen. Gender Studies, Intertext im Kontext*, Würzburg, Königshausen und Neumann

**WENNEKER, Erich**

- «Johann Conrad Bonorand (1651-1719). Spurensuche nach einem reformierten Bündner Pfarrer in Deutschland und nach seinem Sohn», *Bündner Monatsblatt*, H. 6, S. 409-424

**WIRZ, Charles**

- «L'Institut et Musée Voltaire de Genève: son origine, ses activités», *Revue des sciences morales et politiques*, Paris, 1998/3, pp. 1-24

**ZENKER, Markus**

- «"Es ist meine Manier, in jeder Absicht, frey zu schreiben". Untersuchungen zu J. G. Zimmermann, "Über die Einsamkeit" (1784/85)», *Wolfenbütteler Forschungen*, Bd. 82, S. 139-153