
PRO
SAECULO
XVIII°

Schweizerische Gesellschaft für die Erforschung des 18. Jahrhunderts
Société Suisse pour l'Étude du XVIII^{ème} Siècle
Società Svizzera di Studi sul Secolo XVIII

SOCIETAS
HELVETICA

www.sgeaj.ch

info@sgeaj.ch

BIBLIOGRAPHIE 1999 – Supplément au Bulletin n° 16

Ce carnet bibliographique regroupe les données que nos membres ont bien voulu nous transmettre concernant leurs publications sur le 18^e siècle parues en 1999; les comptes rendus ne sont pas retenus. Il est complété par les résultats d'une enquête menée auprès des universités suisses destinée à recenser les travaux académiques (mémoires, thèses) soutenus l'année dernière et relatifs au 18^e siècle. (A.C.)

CONVENTIONS ET ABRÉVIATIONS

— Pour des raisons de cohérence, les mêmes conventions bibliographiques ont été appliquées aux notices allemandes, anglaises, françaises et italiennes («titres d'articles» entre guillemets; *titres d'ouvrages* en italiques, etc.).

— L'année de publication, 1999, est sous-entendue dans toutes les notices. "PU" abrège Presses universitaires et "UP" University Press.

— Les titres d'ouvrages collectifs fréquemment mentionnés sont abrégés comme suit :

Antiquitates Renatae

Antiquitates Renatae. Deutsche und französische Beiträge zur Wirkung der Antike in der europäischen Literatur. Festschrift für Renate Böschstein zum 65. Geburtstag, hg. von Verena Ehrlich-Haefeli, Hans-Jürgen Schrader u. Martin Stern, Würzburg, 1998, 382 p.

Genève et l'Italie III

Genève et l'Italie III, Etudes publiées à l'occasion du 80^{ème} anniversaire de la Société genevoise d'études italiennes, dir. Angela Kahn-Laginestra, Genève, SGEI, 577 p.

Louis Jurine

Louis Jurine, chirurgien et naturaliste (1751-1819), éd. Vincent Barras, René Sigrist et Marc Ratcliff, Genève, Georg, 494 p. [Bibliothèque d'histoire des sciences ; 2]

Popularität

Popularität. Zum Problem von Esoterik und Exoterik in Literatur und Philosophie. Ulrich Stadler zum 60. Geburtstag, hg. von Hans-Georg von Arburg, Michael Gamper u. Dominik Müller, Würzburg, Königshausen und Neumann, VII-210 S.

Religious Toleration

Religious Toleration: 'The Variety of Rites' from Cyrus to Defoe, ed. John Christian Laursen, New-York, St. Martin's Press

Rousseau visité, Rousseau visiteur

Rousseau visité, Rousseau visiteur : Les dernières années (1770-1778) (Actes du colloque de Genève, 21-22 juin 1996), éd. Jacques Berchtold et Michel Porret, Genève, Droz, 534 p. [= *Annales de la Société Jean-Jacques Rousseau*, T. 42]

Rousseauismus

Rousseauismus : Naturevangelium und Literatur (Actes du colloque international de Neuchâtel), éd. Jürgen Söring et Peter Gasser, Bern (etc.), P. Lang, 227 p.

Vermessene Landschaften

Vermessene Landschaften. Kulturgeschichte und technische Praxis im 19. und 20. Jahrhundert. Interferenzen 1, hg. von David Gugerli, Zürich, Chronos, 201 S. [Interferenzen ; 1]

ARBURG, Hans-Georg von

- « Johann Caspar Lavater Physiognomik. Geschichte – Methodik – Wirkung », in *Das Kunstkabinett des Johann Caspar Lavater*, hg. von Gerda Mraz u. Uwe Schögl, Wien, Böhlau, S. 40-59 [= Edition Lavater ; 1]
- « Lehrstuhl und Musensitz. Zum problematischen Verhältnis von Esoterik und Exoterik in Jean Pauls *Vorschule der Ästhetik* », in *Popularität*, S. 31-49
- « Lichtenbergs Moral ? Eine Revision sozialgeschichtlicher Interpretation in methodologischer Absicht. Am Beispiel von Lichtenbergs Kommentar zu Hogarths *A Midnight Modern Conversation* », *Lichtenberg-Jahrbuch 1998* (Saarbrücken, Saarbrücker Druckerei und Verlag, 1999), S. 176-203

BARRAS, Vincent

- Ed. (avec René Sigrist et Marc Ratcliff) : *Louis Jurine*
- avec Micheline Louis-Courvoisier : « Histoire naturelle d'un chirurgien, Louis Jurine (1751-1819) », in *Louis Jurine*, pp.

BERCHTOLD, Jacques

- « Jean-Jacques dans le taureau de Phalaris. Mythologisation du moi-victime et modèles d'identités dans *Rousseau juge de Jean-Jacques* », in *Antiquitates Renatae*, pp. 149-164
- « L'impossible virginité du jardin verbal. Les leçons de la nature selon la Lettre IV, 11 de *La Nouvelle Héloïse* », in *Rousseauismus*, pp. 53-83
- Ed. et « Editorial » (avec Michel Porret) : *Rousseau visité, Rousseau visiteur*, pp. 7-18
- « Rousseau, joueur d'échec au café, 1770-1771 », in *Rousseau visité, Rousseau visiteur*, pp. 95-145

BOERLIN-BRODBECK, Yvonne

- « Vermessene Landschaft ? Zur Landschaft in Zeichnung und Malerei um 1800 », in *Vermessene Landschaften*, S. 113-123
- « Das Bild der Stadt. (Emanuel Büchel, 1705-1775) », in *Bildgeschichten. Aus der Bildersammlung des Staatsarchivs Basel-Stadt 1899-1999*, hg. von Esther Baur Sarasin u. Walter Dettwiler, Basel, S. 106-108
- « Peter Birmann », « Jakob Christoph Bischoff », « Johann Georg von Dillis », « Johann Rudolf Follenweider », « Jakob Philipp Hackert », « Johann Caspar Huber », « Johann Heinrich Lips », « Hans Jakob Oeri », « Friedrich Salathé », in *Facetten der Romantik. Stiftung für Kunst des 19. Jahrhunderts*, hg. von Hanspeter Lanz, Olten, S. 14-23, 26-28, 31-32, 41-43, 50-51, 82-85, 111-112

BONDELI, Martin

- Hg. (mit H. Linneweber) : *Hegels Denkweltentwicklung in der Berner und Frankfurter Zeit*, München, W. Fink-Verlag, 430 S.
- mit H. Linneweber : « Zum Berner Kantianismus in der Zeit von Hegels Berner Aufenthalt », in *Hegels Denkweltentwicklung...* (vgl. oben), S. 365-394
- « Vom Kantianismus zur Kant-Kritik. Der junge Hegel in Bern und Frankfurt », in *Hegels Denkweltentwicklung...* (vgl. oben), S. 31-52
- « Die philosophische Frühromantik aus der Kritik an der Grundsatzphilosophie (M. Frank) », *Philosophische Rundschau*, Bd 46/1, S. 23-32

BÜRGI, Andreas

- « Relief als Vorlage, Relief als Ziel. Vermessung und Landschaftsdarstellung in der Aufklärung », in *Vermessene Landschaften*, S. 125-136

CANDAUX, Jean-Daniel

- « Avant-propos » de : Georges Bonnant, *Le Livre genevois sous l'Ancien régime*, Genève, Droz, pp. 5-6
- « Naissance de la cascade alpine », in *Voyages en détail : chemins, regards et autres traces dans la montagne*, éd. Danielle Buysens et Claude Reichler, Grenoble, Revue de géographie alpine, pp. 35-49, ill.
- « La bibliothèque de Guillaume Favre à "La Grange" », in *Voyages de bibliothèques* (Actes du colloque de Roanne, 25-26 avril 1998), éd. Marie Viallon, Saint-Etienne, PU de Saint-Etienne, pp. 27-34, portr.
- « Bérenger, Jean-Pierre », « Bertrand, Jean-Elie », « Bons, François-Louis de », « Chaillet, Jean-Frédéric de », « Châtillon, Jean-Aimé », « Clément, Pierre », « Despraz, Jean-Jacques », « Favre-Rilliet, Jean-Jacques », « Felice, Fortunato [Bartolomeo] de », « Garcin, Laurent », « Hennezel, Béat de », « Henzi, Samuel », « Ivernois, Jean-Antoine d' », « Lanteires, Jean », « Loys de Cheseaux, Charles », « Meuron, Etienne », « Minutoli, Vincent », « Paul, Jacques », « Philibert, Gédéon », « Polier de Saint-Germain, Antoine », « Roques, Pierre », « Seigneux de Correvon, Gabriel », « Téron, Jean », « Tollot, Jean-Baptiste », « Vernes, Jacob », in *Dictionnaire des journalistes, 1600-1789*, dir. Jean Sgard, Oxford, Voltaire Foundation, *passim*
- « Deux jeunes patriciens genevois saisis par l'Italie, 1784-1785 », in *Genève et l'Italie III*, pp. 215-222
- « Les derniers visiteurs genevois de Jean-Jacques Rousseau », in *Rousseau visité, Rousseau visiteur*, pp. 147-163

— avec la collab. de Marianne Berlinger : « Inventaire du Fonds Le Grand Roy de l'Institut Benjamin Constant », *Annales Benjamin Constant*, 22, pp. 193-200

CERNUSCHI, Alain

— « Rousseau et l'*Encyclopédie* : éléments pour une réévaluation du musicographe-philosophe de 1749 », *Bulletin de l'Association Jean-Jacques Rousseau*, n° 54, Neuchâtel, 1999, pp. 9-23

COSSY, Valérie

— « *Pride and Prejudice* in the *Bibliothèque britannique* (1813) », in *The Transmission of Culture in Western Europe, 1750-1850*, David Bickerton and Judith Proud eds, Bern (etc.), Peter Lang, pp. 105-128

— « *Caleb Williams* traduit par des "gens de la campagne", Samuel de Constant et ses enfants traducteurs de William Godwin », *Annales Benjamin Constant*, 22, pp. 45-71

CORSINI, Silvio

— *La Preuve par les fleurons : analyse comparée du matériel ornemental des imprimeurs suisses romands, 1775-1785*, Ferney, Centre international d'étude du XVIII^e siècle, 202 p.

DE FELICE, Christian

— *L'Encyclopédie d'Yverdon, une encyclopédie suisse au siècle des Lumières*, Yverdon, Fondation De Felice, 36 p., ill.

DE MOLO-VEILLON, Jacqueline

— « Avant propos » de : Jean Charles Léonard Simonde de Sismondi, *Tableau de l'agriculture toscane* [reprint de l'éd. de Genève, 1801], Genève, Slatkine, 1998, LXXX-365 p.

DOIG, Kathleen HARDESTY

— Ed. (en collab. avec Dorothy Medlin) : André Morellet, *Mémoires sur le dix-huitième siècle et sur la Révolution*, chapitres 1 et 27 annotés, échantillons accessibles sur le site : <http://www.c18.org/pr/Morellet>

EHRICH-HAEFELI, Verena

— « Die Kreativität des "Genies" (Goethes *Wandrer*). Psychohistorische Studie zur Genese der modernen Individualität », *Freiburger literaturpsychologische Gespräche*, Bd 18 : "Grössenfantasien", hg. von J. Cremerius, G. Fischer u. a., Würzburg, S. 105-135

— « Natur und Weiblichkeit. Zur Ausarbeitung der bürgerlichen Geschlechterideologie von Rousseau bis zu Schiller », in *Rousseauismus*, S. 155-197

— « Die Frau als Hüterin der Idylle. Zur Ausdifferenzierung der Geschlechter am Beginn der bürgerlichen Moderne (Gessner, Goethe, Voss) », in *Antiquitates Renatae*, S. 113-132

— « Individualität als narrative Leistung. Zum Wandel der Personendarstellung im Roman um 1770 – Sophie LaRoche, Goethe, Lenz », in *Geschichte und Vorgeschichte der modernen Subjektivität*, hg. von Reto Fetz, Rolan Hagenbüchle u. Peter Schulz, Berlin-New York, De Gruyter, 1998, S. 811-843

— (en russe) : « Zur Genese der bürgerlichen Konzeption der Frau : Der psychohistorische Stellenwert von Rousseaus Sophie » (übersetzt von Natalija Nosova), in *Geschlecht – Gender – Kultur. Deutsch-russische Forschungen*, hg. von Elisabeth Chauré u. Carolin Heyder, Moskau, S. 55-107 [Erstmals erschienen in *Freiburger literaturpsychologische Gespräche*, Bd 12 : "Literarische Entwürfe weiblicher Sexualität", Würzburg, 1993, S. 89-134

EIGELDINGER, Frédéric S.

— Ed. (établissement du texte et commentaires) : Jean-Jacques Rousseau, *Lettres à Sara*, Neuchâtel, Association Jean-Jacques Rousseau/BPU, 32 p. [= *Bulletin de l'Association Jean-Jacques Rousseau*, 53]

— Ed. : Jean-Jacques Rousseau, *Le Lévitte d'Ephraïm*, édition critique, Paris, H. Champion, 157 p. [L'Age des Lumières ; 9]

— Ed. : Jean-Jacques Rousseau, *La Reine Fantastique* et *Les Amours de Claire et de Marcellin*, <http://un2sg4.ch/athena/rousseau>

— « "Ils se sont vendus aux puissances en détail" : les mercenaires suisses vus par Rousseau », in *L'Armée au XVIII^e siècle (1715-1789)*, éd. Geneviève Goubier-Robert, Aix-en-Provence, Publication de l'Université de Provence, pp. 191-200

— « Instructions de Rousseau pour l'illustration de quelques-unes de ses œuvres » et « Maximes extraites de l'*Emile* (fragments inédits commentés par F.S.E.) », *Bulletin de l'Association Jean-Jacques Rousseau* (Neuchâtel), 52, pp. 17-27 et 19-40

— « "Ils ne me pardonneront jamais le mal qu'ils m'ont fait" : A propos d'une récurrence chez Rousseau », *Etudes Jean-Jacques Rousseau* (Montmorency), 10, pp. 77-89

ERNE, Emil

— « „Eine kostbare Brüderschaft zwischen den bessern Geistern aller Nationen.“ Nach dem Vorbild anderer Sozietäten in Europa schlossen sich in der Schweiz der 18. Jahrhunderts », *Spektrum der Wissenschaft*, 10 [“Universalgelehrte zu Akademien und gelehrten Gesellschaften zusammen“], Okt. 1999, S. 102-106

GIRAUD, Yves

— « Nature et sensibilité dans *Les Infortunes du jeune Chevalier de La Lande*, de Louis Bridel », *Annali dell'Istituto Universitario Orientale*, Sezione Romanza, XL/1, Napoli, 1998, pp. 23-34

GRAF, Ruedi

— « Der Professor und die Komödiantin. Zum Spannungsverhältnis von Gottscheds Theaterreform und Schaubühne », in *Vernunft und Sinnlichkeit. Beiträge zur Theaterpoche der Neuberin* (Ergebnisse der Fachtagung zum 300. Geburtstag der Friederike Caroline Neuber, 8.-9. März 1997, Neuberin-Museum Reichenbach i.V.), hg. von Bärbel Rudin und Marion Schulz, Reichenbach i.V, S. 125-144 [Schriften des Neuberin-Museums ; 2]

GSTEIGER, Manfred

— « Ein Europäer und Weltbürger, Karl Viktor von Bonstetten (1745-1832) », *Der kleine Bund*, Samstag, 20. März 1999, S. 5

GUZZI-HEEB, Sandro

— « Per una storia economica del canton Ticino », in Jean-François Bergier, *Storia economica della Svizzera* (trad. it.), Lugano, G. Casagrande

— « Giovan Battista Quadri: la politica come professione », in *Lugano dopo il 1798. L'ex baliaggio tra 1798 e 1803*, a cura di Antonio Gili, Lugano, ed. Città di Lugano

— « L'Archivio centrale della Repubblica Elvetica presso l'Archivio federale svizzero di Berna », Ibidem

HIRZEL, Martin

— *Lebensgeschichte als Verkündigung*, Johann Heinrich Jung-Stilling, Johann Arnold Kanne, Ami Bost, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1998, 241 S. [= Arbeiten zur Geschichte des Pietismus ; Bd. 33]

HOFMANN, Anne

— « La mission diplomatique à Paris de Pierre-Maurice Glayre en juillet et en août 1799 », in *Le Passé du présent, Mélanges offerts à André Lasserre*, éd. Brigitte Studer et Laurent Tissot, Lausanne, Payot, pp. 107-119

IMHOF, Viola

— « Adolf Traugott von Gersdorf, Tagebuch seiner Reise in die Schweiz im Jahre 1786. Bemerkungen zum Manuskript und Bericht über die Arbeiten an der Transkription », *Neues Lausitzisches Magazin, Zeitschrift der Oberlausitzischen Gesellschaft der Wissenschaften zu Görlitz*, N. F. Bd 2, Görlitz, S. 95-104, 3 Abb., Lit.

— « Adolf Traugott von Gersdorfs Reise in die Schweiz 1786. Zeugnisse in Zürcher Bibliotheken », in *Sammeln, Erforschen, Bewahren. Festschrift für Ernst-Heinz Lemper*, Görlitz, Oberlausitzischen Gesellschaft der Wissenschaften zu Görlitz, S. 19-28, 2 Abb., Lit. [Sonderheft von : *Neues Lausitzisches Magazin*]

— « Adolf Traugott von Gersdorf aus Görlitz besucht im Sommer 1786 die Schweiz : “einen der schönsten Spazierplätze, so man nur finden kann“ [und] “hübsche Gemäldesammlungen in der Vorstadt“ », in *Museum Bäregasse. Vernunft und Leidenschaft, Zürich 1750 bis 1800*, Zürich, Schweizerisches Landesmuseum, S. 20-23 und 89, 1 Abb.

— « Ein zeitgenössisches Zeugnis der Sprache des Mineralogen Abraham Gottlob Werner : Gersdorfs Tagebuch 1786 seiner Reise in die Schweiz », in *Abraham Gottlob Werner und seine Zeit*, Internationales Symposium - Tagungsband, Freiberg, Technische Universität Bergakademie Freiberg, S. F 06

KARBOWSKI, Kazimierz

— Einführung (mit Günter Krämer) : S. A. Tissot, *Abhandlung von der Epilepsie oder fallender Sucht (1771). Neuauflage der ersten deutschen Übersetzung von “Traité de l'épilepsie“*, Nijmegen, Verlag Arts & Boeve, LXVI-367 S.

LAURSEN, John Christian

— Ed : *Religious Toleration*

— « The Berlin Academy », in *The Columbia History of Western Philosophy*, ed. Richard Popkin, New York, pp. 490-494

MAISSEN, Thomas

— « Von wackeren alten Eidgenossen und souveränen Jungfrauen. Zu Datierung und Deutung der frühesten "Helvetia"-Darstellungen », *Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte*, 56, S. 265-302

MARTI, Hanspeter

— « Fürstendiener und Patriot. Der Glarner Karl Müller-Friedberg als Beamter der Fürststäbte von St.Gallen », *Jahrbuch des Historischen Vereins des Kantons Glarus*, 79, S. 9-24

— « Philosophieunterricht und philosophische Dissertationen im 17. und 18. Jahrhundert », in *Artisten und Philosophen. Wissenschafts- und Wirkungsgeschichte einer Fakultät vom 13. bis zum 19. Jahrhundert*, hg. von Rainer Christoph Schwinges, Basel, Schwabe, S. 207-232

MARTINONI, Renato

— « Pietro Cesare Larghi », « Stefano Simonetta », « Carl'Antonio Tanzi », « Dialecto milanese e lingua toscana : la polemica brandana », in *Varon, Magg, Balestrer, Tanz e Parin... La letteratura in lingua milanese dal Maggi al Porta*, a cura di D. Isella, Milano, Biblioteca Nazionale Braidense, pp. 50-51, 60-61, 80-83, 94-98

MATTHEY, François

— « Ils ont vu Jean-Jacques Rousseau », *Les Cahiers des Musées de Môtiers*, n° 21, pp. 1-8

MONTI, Maria Teresa

— « Metodo e narrazione della scoperta nei diari di laboratorio di Spallanzani », in W. Bernardi, P. Manzini, *Il Cerchio della vita. Materiali di ricerca del Centro Studi Lazzaro Spallanzani di Scandiano sulla storia della scienza nel Settecento*, Firenze, Olschki, pp. 117-135

— « I "poulets" di Haller e la storia epistemologica della scienza », *Nuncius*, pp. 295-304

MOTTU-WEBER, Liliane

— « La formation professionnelle dans l'horlogerie genevoise et son évolution entre la fin du XVIII^e siècle et la période de la Restauration », in *Apprendre, créer, transmettre : la formation des horlogers, passé et avenir* (Actes du colloque des 20/21 novembre 1998), La Chaux-de-Fonds, Institut l'Homme et le Temps, pp. 33-41

— (avec Anne-Lise Head-König) : *Femmes et discriminations en Suisse : le poids de l'histoire, XVI^e-début XXI^e siècle (droit, éducation, économie, justice)*, Genève, Publications du Département d'histoire économique (Université de Genève), 248 p.

PITASSI, Maria-Cristina

— Ed. (avec Elisabeth Labrousse, Edward James, Antony McKenna, Ruth Whelan) : Pierre Bayle, *Correspondance*, Oxford, Voltaire Foundation, vol. Ier

— Ed. : John Locke, *Essai sur la nécessité d'expliquer les Epîtres de S. Paul par S. Paul même ; La Vie de Coste et anecdotes sur ses ouvrages*, éditions critiques, Oxford, Voltaire Foundation, 268 p.

— « Du fils de François au réformateur de Genève. Genève et développement de la correspondance de Jean-Alphonse Turretini (1671-1737) », *Lias*, 26/1, pp. 103-113

— « Echos italiens à Genève au début du XVIII^e siècle : le cas de la correspondance de Jean-Alphonse Turretini » in *Genève et l'Italie III*, pp. 447-455

— (avec Laurence Bergon) : « Jean-Alphonse Turretini correspondant de l'Europe savante et ecclésiastique des débuts des Lumières » in *La vie intellectuelle aux Refuges protestants*, éd. Jens Häselser et Antony Mc Kenna, Paris, Champion, pp. 157-171

— « "Nonobstant ces petites différences" : enjeux et présupposés d'un projet d'union intra-protestante au début du XVIII^e siècle », in *La Tolérance. Colloque international de Nantes, mai 1998. Quatrième centenaire de l'Edit de Nantes*, dir. G. Saupin, R. Fabre et M. Launay, Rennes, PU de Rennes et centre de recherche sur l'histoire du monde atlantique, pp. 419-426

PORRET, Michel

— Ed. et « Editorial » (avec Jacques Berchtold) : *Rousseau visité, Rousseau visiteur*, pp. 7-18

— « Il Medicollegale e il corpo : la ricerca della certezza penale », in *Donnee criminalità nelle aree montane*, 125, Bellizona, Archivio Storico, pp. 11-22

— « Montesquieu pénaliste à l'épreuve des réformateurs du droit pénal : la perfectibilité de *L'Esprit des lois* (1750-1790) », Actes du Colloque international tenu à Bordeaux (3-6 décembre 1998) pour commémorer le 250^e anniversaire de la parution de *L'Esprit des Lois*, Bordeaux, Académie de Bordeaux, pp. 325-341

— « Un 'drame invraisemblable' : Dusaulx et Rousseau », *Rousseau visité, Rousseau visiteur*, pp. 179-207

REICHLER, Claude

— « Caspar Wolf et les “Vues remarquables...” : l’art et l’artiste en représentation dans la peinture de paysage », in *Visualisation. Concepts et symboles du XVIII^e siècle européen*, éd. Roland Mortier, Berlin, Arno Spitz, pp., 217-226

RITZMANN, Iris

— « Der Verhaltenskodex des “Savoir faire“ als Deckmantel ärztlicher Hilflosigkeit ? Ein Beitrag zur Arzt-Patient-Beziehung im 18. Jahrhundert », *Gesnerus*, 56, S. 197-219

RÖBEN DE ALENCAR XAVIER, Wiebke

— « Johann Karl Wezel im *Nouveau Théâtre Allemand* : ein Beispiel deutsch-französischen Literatur-Transfers », *Wezel-Jahrbuch. Studien zur europäischen Aufklärung*, Bd 2, hg. von Phillip S. McKnight, Hannover, S. 35-60

ROSSET, François

- « D’une princesse fantasque aux *Considérations* : faits et reflets », in *Rousseau visité, Rousseau visiteur*, pp. 21-32
- « Saragosse ou le siège du lecteur », in *Le Topos du manuscrit trouvé. Hommages à Christian Angelet*, éd. J. Hermann et F. Hallyn, Louvain-Paris, Peeters, pp. 255-266
- « Introduction » au dossier “Jean Potocki“, et « Bibliographie de Jean Potocki 1989-1998 », *Cahiers de l’Association Internationale des Etudes Françaises*, 51, pp. 95-99 et 169-178
- « La géographie du *Manuscrit trouvé à Saragosse* », *ibid.*, pp. 119-136
- « Qu’est-ce que notre siècle pour Benjamin Constant ? », in *L’Invention du XIX^e siècle. Le XIX^e siècle par lui-même (littérature, histoire, société)*, éd. A. Corbin et al., Paris, Klincksieck et Presses de la Sorbonne Nouvelle, pp. 13-18
- « Madame de Staël dans les archives polonaises : autographes inédits, opinions et témoignages inconnus », *Annales Benjamin Constant*, 22, pp. 119-132
- « Notice sur Samuel de Constant par sa fille Rosalie », *ibid.*, pp. 73-79

SCHLUP, Michel

— « L’édition de *Mon bonnet de nuit* », dans Louis-Sébastien Mercier, *Mon Bonnet de nuit*, éd. Jean-Claude Bonnet (dir.), Paris, Mercure de France, pp. XLVIII-LXXX

SCHNYDER, Peter

- *Die Magie der Rhetorik. Poesie, Philosophie und Politik in Friedrich Schlegels Frühwerk*, Paderborn-München-Wien-Zürich, Schöningh, 248 S.
- « Je Populärer, desto Paradoxer. Friedrich Schlegel über Popularität und Unverständlichkeit », in *Popularität*, S. 51-71

SCHULTHESS, Daniel

- « Reid in Europe », *Reid Studies*, Aberdeen, 2/2, pp. 19-30
- « Machines finies et machines infinies chez Leibniz », in *L’Actualité de Leibniz : les deux labyrinthes*, éd. Dominique Berlioz et Frédéric Nef, Stuttgart, F. Steiner [*Studia leibnitiana*, Supplementa 34], pp. 633-642

SIEGERT, Reinhart

- « Die “Volkslehrer“. Zur Trägerschicht aufklärerischer Privatinitiative und ihren Medien », *Jahrbuch für Kommunikationsgeschichte*, Jg. 1, Stuttgart, Steiner, S. 62-86
- « Zur Alphabetisierung in den deutschen Regionen am Ende des 18. Jhs. Methodische Überlegungen und inhaltliche Bausteine nach Quellenmaterial der Volksaufklärung », *Alphabetisierung und Literalisierung in Deutschland in der Frühen Neuzeit*, hg. von Hans Erich Bödeker u. Ernst Hinrichs, München, C. H. Beck, S. 283-307
- « Medien der Volksaufklärung », *Von Almanach bis Zeitung. Ein Handbuch der Medien in Deutschland 1700-1800* (Wolfgang Martens zum 75. Geburtstag), hg. von Ernst Fischer, Wilhelm Haefs u. York-Gothard Mix, München, C. H. Beck, S. 374-387
- « Libraries in the Literature of the Popular Enlightenment », *Bibliotheken in der literarischen Darstellung/Libraries in Literature*, hg. von Peter Vodosek u. Graham Jefcoate, Wiesbaden: Harrassowitz i. K. [= *Wolfenbütteler Schriften zur Geschichte des Buchwesens* ; Bd. 33], S. 127-150
- « Der “Lahrer Hinkende Bote“ und seine Vettern. Zum 200jährigen Jubiläum des “Lahrer Hinkenden Boten“ », in *Die Ortenau. Veröffentlichungen des Historischen Vereins für Mittelbaden*, Jg. 79, Offenburg, S. 563-582

SIGRIST, René

- « Entre métier et vocation : itinéraire d’un chercheur autodidacte », in *Louis Jurine*, pp. 11-52
- « L’Histoire des monocles ou comment observer les insectes un demi-siècle après Bonnet », in *Louis Jurine*, pp. 181-236
- (avec Eric Asselborn) : « Les richesses d’un cabinet », in *Louis Jurine*, pp. 81-124

- (avec Patrick Bungener) : « Système ou méthode, forme ou structure : les dilemmes du systématicien », in *Louis Jurine*, pp. 125-179
- (avec Marc Ratcliff) : « Jurine défenseur de Bonnet : le débat sur les monstres dans les sociétés savantes genevoises (1802-1815) », in *Louis Jurine*, pp. 377-414

SÖRING, Jürgen

- Hg. (mit Peter Gasser) : *Rousseauismus*
- « “Natürliche Dialektik“ – Von den Kehrseiten Rousseaus », in *Rousseauismus*, S. 9-37

SPECHT, René

- « Franz Joseph Mentelers Porträt des Johann Georg Müller (1759-1819) », *Schaffhauser Mappe*, 67, S. 25-26

STADLER, Ulrich

- « Die “Zergliederung“ von Kunstwerken. Über ein Problem der Literaturkritik », in *Lese-Zeichen. Semiotik und Hermeneutik in Raum und Zeit. Festschrift für Peter Rusterholz zum 65. Geburtstag*, hg. von H. Herwig, I. Wirtz u. S. B. Würffel, Tübingen-Basel, Francke Verl., S. 221-235
- « Esoterisch und Exoterisch. Popularisierungsversuche bei Jean Paul, Novalis, und Heinrich Heine », in *Popularität*, S. 15-19 [= Wiederabdruck]

STAROBINSKI, Jean

- *Action et réaction : vie et aventures d'un couple*, Paris, Ed. du Seuil, 451 p. [partic. chapitres 1, 2, 3 et 7]
- *L'Œil Vivant* (éd. augmentée, avec une étude nouvelle intitulée « Se mettre à la place »), Paris, Gallimard, coll. TEL, 308 p.
- *La Caresse et le fouet, André Chénier*, avec quatre eaux-fortes originales de Claude Garache, Genève, Orlando Blanco, Editar, non paginé
- « Quia non intelligor illis », *Annales de la Société J.-J. Rousseau*, t. 42, Genève, Droz, pp. 445-517
- « Rousseau et l'expression musicale », in *Parigi/Venezia, Cultura, relazioni, influenze negli scambi intellettuali del settecento*, a cura di Carlo Ossola, Firenze, Olschki, 1998, pp. 137-172
- Ed. et présentation (avec Charles Wirz) : Jean-Jacques Rousseau, « Lettera sulla virtù, l'individuo e la società », *MicroMega : almanacco di filosofia* (Roma), 1999/4, pp. 7-25 [= traduction du texte paru dans les *Annales de la Société J.-J. Rousseau*, t. 41, Genève, Droz, 1997, pp. 313-327]

STEINKE, Hubert

- Hg. : *Der nützliche Brief. Die Korrespondenz zwischen Albrecht von Haller und Christoph Jakob Trew*, Basel, Schwabe, 163 S. [= Studia Halleriana ; V]
- (mit Martin Stuber) : « Die “stumme Sünde“ in der Fernkonsultation. Der Onanist Ivo Sutton sucht Rat beim Universalgelehrten Albrecht von Haller », *Traverse* (Zeitschrift für Geschichte / Revue d'histoire), 6/3, S. 172-180

STINGELIN, Martin

- « “Meinungen und Fische“. Arthur Schopenhauer, Friedrich Nietzsche, Sigmund Freud und Ludwig Wittgenstein lesen Georg Christoph Lichtenberg », *Lichtenberg-Jahrbuch 1998*, hg. im Auftrag der Lichtenberg-Gesellschaft v. Wolfgang Promies u. Ulrich Joost, Saarbrücken, Saarbrücker Druckerei und Verlag, S.136-154
- « “Ich entschuldige immer das Theorisieren“. Die Literaturtheorie im Licht von Georg Christoph Lichtenberg mutmasslicher Stellung zu den “Science Wars“ », *Lichtenberg-Jahrbuch 1998*, S. 332-341

STOICHITA, Victor

- (avec Anna Maria Coderch) : *Goya. The Last Carnival*, London, Reaktion Books, 323 p + 162 ill.

STUBER, Martin

- (mit Hubert Steinke) : « Die “stumme Sünde“ in der Fernkonsultation. Der Onanist Ivo Sutton sucht Rat beim Universalgelehrten Albrecht von Haller », *Traverse* (Zeitschrift für Geschichte / Revue d'histoire), 6/3, S. 172-180
- « Findmittel und Forschungsinstrument zugleich. Die Datenbank des Berner Haller-Projekts », *Arbido*, 1999/4, S. 5-10

TEYSSEIRE, Daniel

- « Le naturalisme thérapeutique et quelques-unes de ses manifestations entre 1750 et 1820 », in *Les Thérapeutiques : savoirs et usages* (Actes du colloque international de Saint-Julien / Lyon, 13-15 nov. 1997), dir. Olivier Faure, Lyon, Fondation Mérieux, pp. 55-72
- « “Comme un fils tendre et dévoué“ : Cabanis et Madame Helvétius », in *Madame Helvétius et la Société d'Auteuil*, éd. Jean-Paul De Lagrave et al., Oxford, Voltaire Foundation [= *Studies on Voltaire and Eighteenth Century*, 374], pp. 53-71

THIEL, Udo

— « Locke and Eighteenth-Century Materialist Conceptions of Personal Identity », *The Locke Newsletter*, 29, 1998, pp. 59-83

TORNARE, Alain-Jacques

— « Un récit inédit de la prise de Fribourg en mars 1798 par Louis Lalive d'Épinay, introduit, commenté et annoté par A.-J. Tornare », in *Un boulet sur Saint-Michel, 2 mars 1798 – 2 mars 1999*, Association 2^e AB1/Coups de boulet 98-99, Fribourg, Collège St-Michel, pp. 15-31. (Voir aussi *Le Message du Collège / Kollegiumsbote*, 1, Fribourg, Collège St-Michel, pp. 25-36 ; *Annales Fribourgeoises*, LXIII, pp. 101-118)

— « La réception du 18 Brumaire en Helvétie », *Annales historiques de la Révolution française*, 318, oct.-déc., pp. 727-745

— (en collab. avec Jean-Daniel Dessonnaz) : « Les débuts de la commune politique de Fribourg en 1799 », in *La Maison de ville de Fribourg*, Fribourg, Méandre Editions, pp. 34-42

— « Présentation du service des Suisses en France. De l'alliance perpétuelle au service de France », *Bulletin de la Société Historique de Rueil-Malmaison*, 24, pp. 25-30

— « Du 10 août 1792 à la révolution belge de 1830 : l'itinéraire royaliste et antilibéral du général Jean-Victor de Constant de Rebecq (1773-1850) », *Annales Benjamin Constant*, 22, pp. 103-115

WALSER-WILHELM, Doris und Peter

— Hg. : Karl Viktor von Bonstetten, *Bonstettiana, Historisch-kritische Ausgabe der Briefkorrespondenzen Karl Viktor von Bonstettens und seines Kreises*, Bd. III/1: 1776-1778, Allianzen. Bonstettens Verheiratung - Müllers Ontologie der Bundesrepublik - Letztes Bündnis mit Frankreich — Bd. III/2: 1778-1780, Aktionen. Bonstetten als Amtmann im Hirtenland - Müllers Auftritt als Historiker und Politologe, Bern (etc.), Peter Lang, XXX-1082 S., 26 Abb.

WENNEKER, Erich

— « Reformierte Bündner alös Pfarrer und Schulmeister in Süddeutschland (1560-1830) », *Bündner Monatsblatt* (Chur), Heft 4, S. 264-301

WINDLER, Christian

— « Bürokratie als soziale Erfahrung. Möglichkeiten einer biographischen Annäherung », in *Sozialdisziplinierung – Verfahren – Bürokraten. Entstehung und Entwicklung der modernen Verwaltung / De l'Etat féodal à l'Etat gestionnaire. Naissance et développement de l'administration moderne*, éd. Ulrich Pfister, Maurice de Tribolet, Basel, Schwabe, S. 138-153

— « De l'idée de croisade à l'acceptation d'un droit spécifique. La diplomatie espagnole et les régences du Maghreb », *Revue historique*, 301, pp. 747-788

— « La Révolution française et l'espace urbain d'une échelle du Maghreb : le cas de Tunis », in *Les Etrangers dans la ville. Minorités et espace urbain du bas Moyen Age à l'époque moderne*, éd. Jacques Bottin et Donatella Calabi, Paris, Ed. de la Maison des Sciences de l'Homme, pp. 77-86

WIRZ, Charles

— Ed. et présentation (en collab. avec Jean Starobinski) : Jean-Jacques Rousseau, *Lettera sulla virtù, l'individuo e la società* ; presentazione : « Jean-Jacques, o dell'incompatibilità tra solitudine e morale », *MicroMega : almanacco di filosofia* (Roma), 1999/4, pp. 7-25 [= traduction du texte paru dans les *Annales de la Société J.-J. Rousseau*, t. 41, Genève, Droz, 1997, pp. 313-327]

ZURBUCHEN, Simone

— « Naturrecht und Gesellschaftsvertrag in J. H. Pestalozzis *Nachforschungen* », in *Neue Pestalozzi-Studien*, Bd. 6, hg. von Daniel Tröhler, Bern, Haupt, S. 161-181

— « From Denominationalism to Enlightenment. Pufendorf, Le Clerc, and Thomasius on Toleration », in *Religious Toleration*, S. 191-209