
PRO
SAECULO
XVIII°

Schweizerische Gesellschaft für die Erforschung des 18. Jahrhunderts
Société Suisse pour l'Étude du XVIII^{ème} Siècle
Società Svizzera di Studi sul Secolo XVIII

SOCIETAS
HELVETICA

www.sgeaj.ch

info@sgeaj.ch

BIBLIOGRAPHIE 2001 – Supplément au Bulletin n° 20

CONVENTIONS ET ABRÉVIATIONS

— Pour des raisons de cohérence, les mêmes conventions bibliographiques ont été appliquées aux notices allemandes, anglaises, françaises et italiennes (« titres d'articles » entre guillemets; *titres d'ouvrages* en italiques, etc.).

— L'année de publication, 2001, est sous-entendue dans toutes les notices. "PU" abrègè Presses universitaires et "UP" University Press.

— Les titres d'ouvrages collectifs fréquemment mentionnés sont abrégés comme suit :

Mülhausen und Genf

Eidgenössische "Grenzfälle" : Mülhausen und Genf / En marge de la Confédération : Mulhouse et Genève, hg. von Wolfgang Kaiser, Claudius Sieber-Lehmann und Christian Windler, Basel, Schwabe, 424 S. [Basler Beiträge zur Geschichtswissenschaft ; 172]

H.-B. de Saussure

H.-B. de Saussure (1740-1799). Un regard sur la Terre, éd. par René Sigrist, avec la collaboration de J.-D. Candaux, Chêne-Bourg/Genève, Georg, 540 p., ill. [Bibliothèque d'histoire des sciences ; 4]

La Suisse sensible

La Suisse sensible 1780-1830, sous la dir. de Claire Jaquier, *Annales Benjamin Constant* 25, Lausanne, Institut Benjamin Constant; Genève-Paris, Slatkine-Champion, pp.11-296 (contributions de Joël Aguet, Valérie Cossy, Maud Dubois, Claire Jaquier, Laura Saggiorato)

Tout autour de Tissot

La médecine des Lumières : tout autour de Tissot, sous la dir. de Vincent Barras et Micheline Louis-Courvoisier, Genève, Georg, 358 p. [Bibliothèque d'histoire des sciences ; 3]

ANDEREGG, Johannes

— *Schreibe mir oft ! Zum Medium Brief zwischen 1750 und 1830*, Göttingen, Vandenhœck & Ruprecht, 144 S.

— « "...wenn ich dir es nicht mittheilen könnte" : Zu Goethes Briefen an Charlotte von Stein auf der Reise nach Rom », *Goethe Year Book*, X, S. 84-98

BARRAS, Vincent

— Ed. (en collaboration avec Micheline Louis-Courvoisier) : *La médecine des Lumières : tout autour de Tissot*, Genève, Georg, 358 p. [Bibliothèque d'histoire des sciences ; 3]

— (en collaboration avec Philip Rieder) : « Écrire sa maladie au siècle de Tissot », in *Tout autour de Tissot*, pp. 201-222

— (en collaboration avec Micheline Louis-Courvoisier) : « Tissot et la médecine des Lumières », *Médecine et Hygiène*, 59, pp. 2341-2343

— (en collaboration avec Philip Rieder) : « Santé et maladie chez Saussure », in *H.-B. de Saussure*, pp. 501-524

— « Épistolarité et maladie », in *Littérature et médecine, ou les pouvoirs du récit* (Actes du colloque organisé par la BPI, les 24 et 25 mars 2000), Paris, Bibliothèque Centre Pompidou, pp. 195-206

BOERLIN-BRODBECK, Yvonne

- « “Un portrait peint par un grand peintre d’histoire.” Zu Jacques-Louis Davids ”Reiterbildnis des Stanislas Potocki », in *“Unser Kopf ist rund, damit das Denken die Richtung wechseln kann” Festschrift für Franz Zelger*, hg. von Matthias Wohlgemuth, unter Mitarbeit von Marc Fehlmann, Zürich, Verlag Neue Zürcher Zeitung, S. 49-66
- « Der romantische Blick. Das Bild der Alpen im 18. und 19. Jahrhundert », in *Der romantische Blick. Das Bild der Alpen im 18. und 19. Jahrhundert*, hg. von Beat Stutzer, Chur, Bündner Kunstmuseum, S. 27-33

BONDELI, Martin

- *Kantianismus und Fichteanismus in Bern. Zur philosophischen Geistesgeschichte der Helvetik sowie zur Entstehung des nachkantischen Idealismus*, Basel, Schwabe, 419 S. [Schwabe philosophica ; 2]

CERNUSCHI, Alain

- « Des “cordes qui vibrent” aux “cordes cachées”. Acoustique et musique dans le *Traité des nerfs* de Tissot », in *Tout autour de Tissot*, pp. 295-311

DELLSPERGER, Rudolf

- *Kirchengemeinschaft und Gewissensfreiheit. Studien zur Kirchen- und Theologiegeschichte der reformierten Schweiz : Ereignisse, Gestalten, Wirkungen*, Bern (etc.), P. Lang, 337 S. [BSHST ; 71]
- « “Le christianisme n’exige pas moins de nous que la vie entière.” Zu drei Briefen Beat Ludwig von Muralt aus dem Jahr 1702 », in *Rezeption und Reform. FS für Hans Schneider zu seinem 60. Geburtstag*, hg. von Wolfgang Breul-Kunkel und Lothar Vogel, Darmstadt/Kassel, [Quellen und Studien zur hessischen Kirchengeschichte ; 5], S. 239-250
- « Vom wahren und falschen Pietismus », in *Religion in Basel. Ein Lese- und Bilderbuch. Ulrich Gäbler zum 60. Geburtstag*, hg. von Thomas K. Kuhn und Martin Sallmann, Basel, Schwabe, S. 45-48
- Art. «König, Samuel», in RGG IV, 2000⁴, 1583

EIGELDINGER, Frédéric S.

- «Les pèlerinages de Rousseau», *Bulletin de l’Association Jean-Jacques Rousseau* (Neuchâtel), 57, pp. 33-48
- « Avatars du manuscrit des *Rêveries* : de Girardin à DuPeyrou », in *Vérité et littérature au XVIII^e siècle*, Mélanges R. Trousson, éd. P. Aron et a., Paris, Champion, pp. 145-161
- « Nécessité et vertu dans les “minora” de Rousseau », *SVEC*, 2001.04, pp. 319-339

ERNE, Emil

- « Eine jüngere Schwester des Volkskalenders. Über die Anfänge der ersten schweizerischen und bernischen Zeitschriften in der Epoche der Aufklärung », in *Alpenhorn-Kalender – Brattig für das Berner Mittel- und Oberland 2002*, 77 (2001), S. 49-55

GANTNER-SCHLEE, Hildegard

- *Hieronymus Annoni (1697-1770). Ein Wegbereiter des Basler Pietismus*, Liestal, Verlag des Kantons Basel-Landschaft, 260 S. [Quellen und Forschungen zur Geschichte und Landeskunde des Kantons Basel-Landschaft ; Bd. 77]

GIRAUD, Yves

- « Une réécriture originale : *Thétis et Pélée*, tragédie en musique de Fontenelle », in *Les Noces de Pélée et de Thétis* (Actes du colloque de Turin et Chambéry, 1999), éd. M.-Th. Bouquet-Boyer, Berne (etc.), P. Lang, pp. 83-98
- « Un admirateur de Pétrarque au XVIII^e siècle : les romances de l’abbé Roman », in *Dynamique d’une expansion culturelle : Pétrarque en Europe, XIV^e-XX^e siècle* (Actes du XXVI^e congrès international du CEFI, Turin, Chambéry, 1995), éd. Pierre Blanc, Paris, Champion, pp. 383-400

HÄCHLER, Stefan

- « “Sed scribe, cito scribe!” Scientific communication between scientific center and periphery. The correspondence of Albrecht von Haller (1708-1777) with Russia », 2000. *The European Journal*, year II, no. I, June, S. 1-3

HERDT, Anne de

- « Jean-Pierre Saint-Ours : une esquisse dessinée pour les Mariages germains, 1786 », *Bericht über die Tätigkeit der Eidgenössischen Kommission der Gottfried Keller-Stiftung 1997 bis 2000*, Winterthur, pp. 17-20

HOLZHEY, Helmut

- « “Das Ende aller Dinge”. Immanuel Kant über apokalyptische Diskurse », in *In Erwartung eines Endes. Apokalyptik und Geschichte*, hg. Helmut Holzhey und Georg Kohler, Zürich, Pano-Verl., S. 21-34
- (mit Simone Zurbuchen) : « Christian Thomasius », in *Grundriss der Geschichte der Philosophie. Die Philosophie des 17. Jahrhunderts*, Band 4: *Das Heilige Römische Reich Deutscher Nation, Nord- und Ostmitteleuropa*, hg. von Helmut Holzhey und Wilhelm Schmidt-Biggemann, Basel, Schwabe, S. 1161-1202

— « Empirische und intelligible Zufälligkeit - Eine Kantische Unterscheidung und ihre Interpretation durch Hermann Cohen », in *Kant und die Berliner Aufklärung*. (Akten des IX. Intern. Kant-Kongresses), Berlin, de Gruyter, Band V, S. 280-288

JAQUIER, Claire

— Dir. : *La Suisse sensible 1780-1830, Annales Benjamin Constant* 25, Lausanne, Institut Benjamin Constant; Genève-Paris, Slatkine-Champion, pp.11-296

— Ed. (préface, notes, dossier) : Abbé PRÉVOST: *Manon Lescaut*, Paris, Gallimard, 287 p. [Folio Classique ; 3514]

— « Introduction » et « Les marionnettes du sentiment », in *La Suisse sensible*, pp. 13-19 et 21-49

JUNOD, Philippe

— « De l'utopie à l'uchronie. Pour une archéologie de l'imaginaire jardinier », in *Histoires de jardins. Lieux et imaginaire* (IV^{es} Entretiens de la Garenne-Lemot), éd. Jackie Pigeaud et Jean-Paul Barbe, Paris, PUF, pp. 25-47

KARBOWSKI, Kazimierz

— « Samuel Auguste Tissot (1728-1797) », *Journal of Neurology*, 248/12, Dec., p. 1109-1110

LAURSEN, John Christian

— Ed. (with Richard H. Popkin) : *Continental Millenarians: Protestants, Catholics, Heretics*, Dordrecht, Kluwer, 146 p.

LIGGENSTORFER, Roger

— « Netzwerke, Strategien und Risiken von Nuntien – das Beispiel Domenico Passionei », in *Die Kreise der Nepoten. Neue Forschungen zu alten und neuen Eliten Roms in der frühen Neuzeit* (Interdisziplinäre Forschungstagung, 1999), hg. von Daniel Büchel und Volker Reinhardt, Bern (etc.), P. Lang, [Freiburger Studien zur Frühen Neuzeit ; 5], S. 43-60

MAISSEN, Thomas

— « “Die Gemeinden und das Volk als der höchste Gewalt unsers freyen demokratischen Stands”. Die Erneuerung der politischen Sprache in Graubünden um 1700 », *Jahrbuch der Historischen Gesellschaft von Graubünde*, S. 37-84

— « Die Schöpfung der Helvetia in der bildenden Kunst und in der Dichtung », in *Basilea. Ein Beispiel städtischer Repräsentation in weiblicher Gestalt*, hg. von Stefan Hess und Thomas Lochmann, Basel, Schwabe, S. 84-101

— « Disputatio de Helvetiis an natura consentiant. Frühneuzeitliche Annäherungen an die Schweizer Konsensbereitschaft », *Traverse* 2001/3, S. 39-55

— « Genf und Zürich von 1584 bis 1792 – eine republikanische Allianz? », in *Mülhausen und Genf*, S. 295-330

MARTI, Hanspeter

— « Dissertation und Promotion an frühneuzeitlichen Universitäten des deutschen Sprachraums. Versuch eines skizzenhaften Überblicks », in *Promotionen und Promotionswesen an deutschen Hochschulen der Frühmoderne*, hg. von Rainer A. Müller, Köln, S. 1-20

— « Kulturelle Ausgleichsprozesse in der Schweiz 1750-1840. Das Beispiel der Kapuzinerbibliothek Luzern », in *Die Aufklärung in den deutschsprachigen katholischen Ländern 1750-1800. Kulturelle Ausgleichsprozesse im Spiegel von Bibliotheken in Luzern, Eichstätt und Klosterneuburg*, hg. von Dieter Breuer, Paderborn, München, Wien, Zürich, S. 49-195

— « Grenzen der Denkfreiheit in Dissertationen des frühen 18. Jahrhunderts. Theodor Ludwig Laus Scheitern an der juristischen Fakultät der Universität Königsberg », in *Die Praktiken der Gelehrsamkeit in der Frühen Neuzeit*, hg. von Helmut Zedelmaier und Martin Mulsow, Tübingen, Niemeyer, S. 295-306

MARTINONI, Renato

— « Parini e l'idea del “Sermon natio” », in AA.VV., *Le buone dottrine e le buone lettere* (Brescia, per il bicentenario della morte di Giuseppe Parini, 17-19 nov. 1999), a cura di B. Martinelli, C. Annoni e G. Langella, Milano, Vita e Pensiero, p. 127-139

MONTI, Maria Teresa

— « Biblioteca Nazionale Braidense – Il fondo Haller [Braidensische Nationalbibliothek – Sammlung Haller] », in *Handbuch der historischen Buchbestände*. hg von Bernhard Fabian, Hildesheim, Olms, vol. IX, pp. 334-339

MOTTU-WEBER, Liliane

— « Mulhouse, Genève et leurs indienneurs à la fin du XVIII^e siècle. Contribution à l'histoire de l'industrie des toiles peintes et des migrations d'artisans en Europe », in *Mülhausen und Genf*, pp. 365-394

OPITZ, Claudia

— «The “Myth of Motherhood” revisited. Reflexions on Motherhood and Female (In-) Equality During the Enlightenment», in H.E. Bödeker/L.Steinbrügge (eds.), *Conceptualising Woman in Enlightenment Thought*, Berlin, pp.75-88

PITASSI, Maria-Cristina

— « De l'exemplarité au soupçon : l'Eglise genevoise entre la fin du XVII^e siècle et le début du XVIII^e », in *Mülhausen und Genf*, pp. 273-292

— « Les amours de jeunesse : échos cartésiens dans la correspondance du théologien Jean-Alphonse Turretini (1671-1737) », *Rivista di filosofia neoscolastica*, XCIII, p. 191-207

— Ed. (avec la collaboration de R. Bentsik) : “La Bible à la croisée des savoirs”, numéro monographique de la *Revue de théologie et de philosophie*, CXXXIII, 2001/III [plusieurs articles consacrés au 18^e siècle]

PORRET, Michel

— Ed. : *L'Homme aux pensées nocturnes. Pierre Frémont, libraire et explicateur de rêves à Genève au siècle des Lumières*, Genève, édition Métropolis, 121 p.

— « Entre marginalité et intégration, l'imaginaire onirique de Pierre Frémont, libraire et “explicateur de songes” à Genève vers 1770 », in *Les Dérèglements de l'art : formes et procédures de l'illégitimité culturelle en France (1751-1914)*, publié par Pierre Popovic, Montréal, PU de Montréal, 2000 (2001), pp. 63-91

— « La censure des imprimés au siècle des Lumières selon les réquisitoires du procureur général de Genève », in *Médias, criminalité et justice*, Coire, Zurich, Rüegger, pp. 47-66

RÖBEN DE ALENCAR XAVIER, Wiebke

— « Salomon Gessner in deutsch-französischen Sprachlehrwerken : Lesetext und lesenswerter Dichter », *Wezel-Jahrbuch. Studien zur europäischen Aufklärung*, Bd. 3 (2000), S. 64-93

ROTH-LOCHNER, Barbara

— « Comment Saussure perdit sa fortune », *H.-B. de Saussure*, pp. 471-485

RÖTHLIN, Niklaus

— « Innovationen bei Handel und Produktion von Seide in der Schweiz und im Reich, 16.-18. Jahrhundert », in *Innovationen. Voraussetzungen und Folgen – Antriebskräfte und Widerstände*, hg. von Hans-Jörg Gilomen, Rudolf Jaun, Margrit Müller, Béatrice Veyrassat, [Schweiz. Ges. für Wirtschafts- u. Sozial-geschichte ; Bd. 17], Zürich, Chronos, S. 201-223

RÜSCH, Elfi

— « Il pittore-quadaturista Giovanni Antonio Caldelli [Brissago/TI], 1721-1790 » ; (con Fabrice Giot) « Giovanni Antonio Caldelli dans les Pays Bas », *Archivio Storico Ticinese*, 130, dicembre, p. 254-286 con 14 ill. (separatum)

SIEGERT, Reinhart

— (mit Holger Böning) : *Der Höhepunkt der Volksaufklärung 1781-1800 und die Zäsur durch die Französische Revolution*, Einführung von Reinhart Siegert, Introduction translated by David Paisey. Bibliographische Essay von Heinrich Scheel zur Mainzer Republik, Holger Böning zur Helvetischen Republik, Reinhart Siegert zur volksaufklärerischen Kolportage. 2 Teilbände (= Holger Böning/Reinhart Siegert, *Volksaufklärung. Biobibliographisches Handbuch zur Popularisierung aufklärerischen Denkens im deutschen Sprachraum von der Anfängen bis 1850*, Bd. 2.1 und 2.2), Stuttgart-Bad Cannstatt, Frommann-Holzboog, CXXV S., 1268 Sp. ; VI S., 1169-2978. Lex.

— « “...für die Jugend und das Volk”. Zu einer problematischen Formel populärer Lesestoffe », in *Jugend. Psychologie – Literatur – Geschichte. Festschrift für Carl Pietzcker*, hg. von Klaus-Michael Bogdal, Ortrud Gutjahr, Joachim Pfeiffer, Würzburg, Königshausen und Neumann, S. 161-172

— Hg. und « Nachwort » : Rudolph Zacharias BECKER, *Versuch über die Aufklärung des Landmannes* ; Heinrich Gottlieb ZERRENNER, *Volksaufklärung*. Neudruck der Erstausgaben Dessau und Leipzig 1785 bzw. Magdeburg 1786, Stuttgart-Bad Cannstatt, Frommann-Holzboog, 326 S. [Volksaufklärung. Ausgewählte Schriften ; B. 8]

SIGRIST, René

— Dir. : *H.-B. de Saussure (1740-1799). Un regard sur la Terre*, Genève, Georg, 540 p.

— « Les Essais sur l'hygrométrie (1783) ou l'art de la mesure précise », *H.-B. de Saussure*, pp. 109-140

— « La géographie de Saussure à l'horizon des savoirs du XVIII^e siècle », *H.-B. de Saussure*, pp. 215-248

— (avec Jean-Daniel Candaux) : « Saussure et la Société des Arts », *H.-B. de Saussure*, pp. 431-452

— « L'expérimentation comme rhétorique de la preuve: l'exemple du *Traité d'insectologie* de Charles Bonnet », *Revue d'Histoire des Sciences*, 54/4, pp. 419-449

SPECHT, René

— « Der Johannes-von-Müller-Nachlass der Stadtbibliothek Schaffhausen », *Pro Saeculo XVIII° Societas Helvetica, Bulletin*, Nr. 19, Dez., S. 6-10

STINGELIN, Martin

— « Überstürztes und träges Sehen: Zum historischen Spannungsverhältnis zwischen aktuellen und virtuellen Verbrecherbildern in ihrer satirischen Brechung durch Georg Christoph Lichtenberg, Friedrich Nietzsche, Karl Kraus und Friedrich Glauser (1782-1936) », in *Menschenbilder. Zur Pluralisierung der Vorstellung von der menschlichen Natur (1850-1914)*, hg. von Achim Barsch und Peter M. Hejl, Frankfurt/Main, Suhrkamp Verlag 2000, S. 423-453 [= *suhrkamp taschenbuch wissenschaft* 1469]

— « “UNSER SCHREIBZEUG ARBEITET MIT AN UNSEREN GEDANKEN”. Die poetologische Reflexion der Schreibwerkzeuge bei Georg Christoph Lichtenberg und Friedrich Nietzsche », in *Lichtenberg-Jahrbuch 1999*, hg. im Auftrag der Lichtenberg-Gesellschaft von Wolfgang Promies und Ulrich Joost, Saarbrücken, Saarbrücker Druckerei und Verlag, 2000, S. 81—98

— (mit Hubert Thüning) : « Poetik und Rhetorik der Affekte. Lichtenberg – Leopardi – Nietzsche », *Colloquium Helveticum. Cahiers suisses de littérature générale et comparée*, 30, Jg. (1999), “Poetik und Rhetorik”, Bern, P. Lang, 2001, S. 127–173

STOICHITA, Victor I.

— (avec Anna Maria Coderch) : *El Ultimo Carnaval. Un ensayo sobre Goya*, Madrid, Siruela, 2000, 349 p., 163 ill.

— (avec Anna Maria Coderch) : « Goyas Pharmazie », in *Imagination und Wirklichkeit. Zum Verhältnis von mentalen und realen Bildern in der Kunst der frühen Neuzeit*, hg. von A. Nova und Kl. Krüger, Mainz, Verlag Piliipp von Zabern, 2000, S. 155-168

— « Goya : Die Familie Karls IV. », in *Das Meisterwerke der Malerei*, hg. von R. Brandt, Leipzig, Reklam, S. 141-170

STUBER, Martin

— (mit Stefan Hächler und Ulrich Schenk) : « Ferngespräche. Die 17'000 Briefe des Universalgelehrten Albrecht von Haller. Ausstellung im Museum für Kommunikation Bern 4.5.2001-24.2.2002 »

TERZOLI, Maria Antonietta

— « Déracinement et nostalgie d'appartenance : le choix d'une identité culturelle chez deux écrivains italiens », in *Biographie und Interkulturalität. Diskurs und Lebenspraxis*. Eingeleitet durch ein Interview mit Jacques Le Goff, hg. von R. Franceschini, Tübingen, Stauffenburg, pp. 230-254

TORNARE, Alain-Jacques

— (avec Georges Andrey) : « Introduction : La Franc-Maçonnerie fribourgeoise, 250 ans d'histoire », in *La Franc-Maçonnerie à Fribourg et en Suisse, du XVIII^e au XX^e siècle*, Genève, Slatkine ; Fribourg, Musée d'Art et d'Histoire, pp. 7-9

— « Les militaires fribourgeois dans la Franc-maçonnerie », in *ibid.*, pp. 81-109

— « Fribourg, il y a deux cents ans (X) : Carnaval et Baladins sur les bords de la Sarine », *1700, Bulletin d'information de la ville de Fribourg*, n° 173, mars, p. 11

— « Fin de la période moderne et début de XIX^e siècle en Suisse : l'inconcevable année 1798 », in *Les Limites de siècles, champs de forces conservatrices et régressives depuis la période moderne* (Actes du colloque international organisé par le laboratoire Littérature et Histoire des Pays de Langues européennes à Besançon, 27-29 mai 1999), éd. Marita Gilli, Besançon, PU Franc-Comtoises, [Annales Littéraires ; 711], vol. 1, pp. 89-111

— « Les troublants trous de mémoire de 1798 dans le canton de Fribourg : de l'occultation à la reconnaissance », in *La Mémoire de 1798 en Suisse romande* (Actes du colloque organisé par la SHSR, Lausanne, 13 nov. 1999), éd. Irène Herrmann et Corinne Walker, [Lausanne], Société d'histoire de la Suisse romande, pp. 95-126

WINDLER, Christian

— « Die Souveränität, die uns der Schweizerbund gibt. Reichsstädtisches Freiheitsbewusstsein, Republikanismus und eidgenössisches Bündnis in Mülhausen », in *Mülhausen und Genf*, S. 331-362

— « Diplomatic history as a field for cultural analysis : Muslim-Christian relations in Tunis, 1700-1840 », *The Historical Journal*, 44, S. 79-106

— « Representing a State in a segmentary society. French consuls in Tunis from the Ancien Régime to the Restoration », *Journal of the Modern History*, 73, S. 233-274

— « Fremdheitserfahrung und lokale Herrschaft », in *Lokale Gesellschaften im Vergleich. Europäische Erfahrungen im 19. Jahrhundert*, hg. von Ruth Dörner, Norbert Franz, Christine Mayr, Trier, Kliomedia, [Trierer historische Forschungen ; 46], S. 337-355