

18H00 ALLOCUTION D'OUVERTURE

Monsieur **Marek WIĘCKOWSKI**, Directeur du Centre Scientifique à Paris de l'Académie Polonaise des Sciences

CONCERT AUTOUR DU PIANO JOHANN ALOIS GRAFF IN WIEN 1825
(collection Petra Somlai & Bart van Oort, Pays Bas)

GOURMANDISE DE MUSIQUE

Elisabeth ZAPOLSKA, mezzo-soprano & Bart VAN OORT, piano

Annette von Droste-Hülshoff (1797-1848) / Johann Wolfgang Goethe
Lied des Harfners

Maria Theresia von Paradis (1759-1824) / Johann Timoteus Hermes
Morgenlied eines armen Mannes

Maria Szymanowska (1789-1831) / Louis-François Jauffret
Complainte d'un aveugle qui demandait l'aumône au Jardin du Roi à Paris

Hortense de Beauharnais (1783-1837) / François Guillaume Ducray-Duminil
Romance

Hélène de Montgeroult (1764-1836) / Metastasio
Nocturne N°6 à voix seule avec accompagnement de Piano Forte

Isabelle de Charrière (1740-1805) / Le Comte de St-Méran
Air avec accompagnement de Clavecin

Maria Szymanowska (1789-1831) / Madame de Saint-Onge
Ballade

Louise Reichardt (1779-1826) / Philipp Otto Runge
Die Blume der Blumen

Louise Reichardt (1779-1826) / Ludwig Tieck
Genoveva

Sophie Gail (1775-1819) / Anonyme
N'est-ce pas [d'] elle
Bolleros

Maria Szymanowska (1789-1831) / Cervantes, trad.Florian
Le Départ

Fanny Hensel née Mendelssohn (1809-1847) / Johann Wolfgang von Goethe
Harfners Lied
Über allen Gipfeln ist Ruh

Bart VAN OORT, piano

Maria Szymanowska (1789-1831)
Romance du Prince Galitzine

Hélène de Montgeroult (1764-1836)
4^e Sonate, en sol mineur
Allegro con molto espressione (1^{er} mouvement)

Marcia HADJIMARKOS, piano

Maria Szymanowska (1789-1831)
Menuet N°4 en sol mineur : Vivace
Polonaise en fa mineur

Edoardo TORBIANELLI, piano

Caroline Boissier-Butini (1786-1836)
1^e sonate : Allegro (1^{er} mouvement)
Variations sur deux airs languedociens : Introduction-Lento-Andante-Andante-Presto

Claudia Dafne SEVILLA CARRION, piano

Hélène de Montgeroult (1764-1836)
Etude N°113

Maria Szymanowska (1789-1831)
Nocturne en si bémol majeur

Françoise TILLARD, piano

Fanny Hensel née Mendelssohn (1809-1847)
Lied pour piano en mi bémol majeur : Andante espressivo-Più Allegro-Tempo primo
Lied op. 4 n°2 en do dièse mineur
Lied op. 6 n°4 en la mineur Il Saltarello romano

Petra SOMLAI, piano

Clara Schumann (1819-1896) - *Soirées Musicales op. 6*
N°2 : *Nocturne en fa majeur*
N°3 : *Mazurka en sol mineur*
N°5 : *Mazurka en sol majeur*

Petra SOMLAI & Bart VAN OORT, piano

Maria Szymanowska (1789-1831)
Nocturne Le Murmure, version à 3 mains

20H00 COCKTAIL D'INAUGURATION