



VISITE GUIDÉE SUR DEMANDE

en français, allemand ou anglais
CHF 180.- | max. 25 p.

VISITE GUIDÉE RÉSERVÉE AUX ENSEIGNANTS

JE 10.03.2016 | 17.30 - 18.30
avec Helen Bieri Thomson, co-commissaire de l'exposition et les enseignants ayant collaboré au projet
Sur inscription jusqu'au 2 mars 2016
à info.prangins@snm.admin.ch, mention « visite enseignants Brun »

VISITE GUIDÉE RÉSERVÉE AUX MEMBRES

DE L'ASSOCIATION DES AMIS DU CHÂTEAU
JE 14.04.2016 | 18.30
par Helen Bieri Thomson, co-commissaire de l'exposition

CATALOGUE DE L'EXPOSITION

en français, édité par la Bibliothèque des Arts
CHF 29.-

FINISSAGE

DI 10.07.2016
10.00 - 21.00 | Entrée libre
| VISITE GUIDÉE
par Helen Bieri Thomson, co-commissaire de l'exposition
18.30 | Entrée libre
| PROJECTION DU FILM
« Marie-Antoinette »
de Sofia Coppola
dans la cour du Château (v.o. sous-titrée)
21.30 | Entrée libre
en cas de pluie, la projection aura lieu à l'intérieur.
Café du Château ouvert jusqu'à 21.00, réservation recommandée au +41 (0)22 363 14 66

CAFÉ DU CHÂTEAU
plat « Marie-Antoinette » et strudel aux pommes

BOUTIQUE
joli choix de livres et objets d'inspiration Marie-Antoinette

INFORMATIONS

Musée national suisse
Château de Prangins
Av. Général Guiguer 3
CH - 1197 Prangins
T. +41 (0)58 469 38 90
info.prangins@snm.admin.ch
www.chateaudprangins.ch

TARIFS

Adultes
CHF 10.- | 8.-
Enfants jusqu'à 16 ans et écoles
Entrée libre

Jardin potager et son centre d'interprétation, sentier-découverte autour du château
Entrée libre

Visite guidée sur demande (max 25 p.)
CHF 180.-

Activités pour enfants (anniversaires)
CHF 180.-

Activités pour classes
Gratuit

Café du Château
Ma-Di 10.00 - 17.00
T. +41 (0)22 363 14 66
www.lecafeduchateau.ch

ACCÈS

Bus TPN
805 depuis la gare CFF de Nyon.
Arrêt à 3 min, Prangins Musée national

Train CFF
jusqu'à la gare de Nyon

Bateau CGN
Jusqu'au débarcadère de Nyon

À pied
Environ 25 min depuis la gare de Nyon

À vélo
Publibike,
www.publibike.ch

Voiture
Autoroute A1 Genève-Lausanne, sortie Nyon ou Gland. Grand parking gratuit au bord du lac

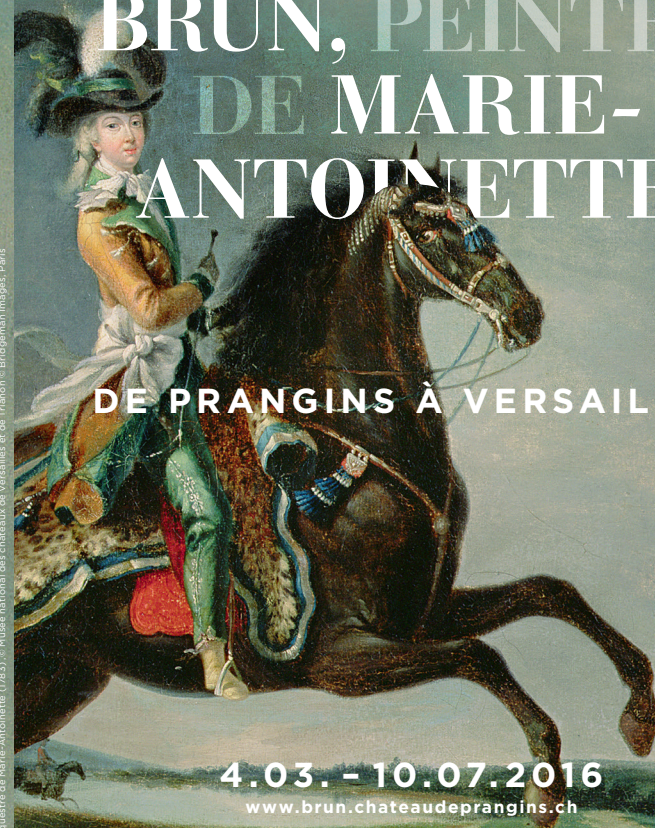
Musée et promenade accessibles aux personnes à mobilité réduite



Château de Prangins. MUSÉE NATIONAL SUISSE. SCHWEIZERISCHES NATIONALMUSEUM. MUSEO NAZIONALE SVIZZERO. MUSEUM NAZIONALE SVIZZERO.

LOUIS-AUGUSTE BRUN, PEINTRE DE MARIE-ANTOINETTE

DE PRANGINS À VERSAILLES



4.03. - 10.07.2016
www.brun.chateaudprangins.ch

LOUIS-AUGUSTE BRUN, PEINTRE DE MARIE-ANTOINETTE

DE PRANGINS À VERSAILLES

4.03. - 10.07.2016

Habile dessinateur, excellent portraitiste, animalier et paysagiste, l'artiste suisse Louis-Auguste Brun (1758-1815) est aujourd'hui principalement connu pour les œuvres qu'il réalisa à la cour de France, et notamment deux portraits équestres de Marie-Antoinette. Cependant, sa production fut bien plus vaste.

Comment un jeune peintre originaire de Rolle, ayant fait son apprentissage auprès d'un artisan local, a-t-il pu goûter aux fastes de Versailles et se voir introduit auprès de la reine? Avec une centaine de peintures à l'huile et de dessins, l'exposition retrace cette trajectoire remarquable. Elle rappelle le rôle décisif qu'ont joué les rencontres faites par Brun à ses débuts au château de Prangins, haut lieu culturel en Pays de Vaud. Le talent de l'artiste fera le reste. Très à l'aise lorsqu'il s'agit de dépeindre les distractions et l'insouciance de la classe privilégiée, Brun multiplie dès son arrivée à Paris portraits, paysages, scènes de chasse ou de courses. L'exposition présente aussi les œuvres réalisées à son retour de France, sur les bords du Léman. Enfin, elle raconte les surprenantes dernières années de sa vie, entre activités de marchand d'art, de collectionneur et de patriote vaudois.

Commissaires de l'exposition: Martine Hart et Helen Bieri Thomson

L'exposition est placée sous le patronage de l'ambassade de France en Suisse. Elle a bénéficié du généreux soutien de:



ERNST GÖHNER STIFTUNG



COMMUNE DE PRANGINS

AVEC LA PARTICIPATION DE LA FONDATION GOBLET

En parallèle, du 12 mars au 19 juin 2016, est présentée l'exposition «Louis-Auguste Brun (1758-1815), premier citoyen de Versoix.

Sa ville et ses contemporains» au Boléro à Versoix.

La promenade, 1782. © Musée d'art et d'histoire, Ville de Genève Photo: Flora Bevilacqua



LOUIS-AUGUSTE BRUN, MALER VON MARIE-ANTOINETTE. VON PRANGINS NACH VERSAILLES

Der Schweizer Maler Louis-Auguste Brun (1758-1815), ein geschickter Zeichner, ausgezeichneter Porträtist, Tier- und Landschaftsmaler, ist hauptsächlich für seine Werke bekannt, die er am Hof von Versailles geschaffen hat, insbesondere für zwei Reiterporträts der Königin Marie-Antoinette. Sein Schaffen umfasst jedoch sehr viel mehr. Dass seine Karriere eine internationale Dimension erhielt, ist sicher auf sein Talent zurückzuführen, aber auch auf die entscheidenden Begegnungen, die der junge Maler auf Schloss Prangins hatte. Die Ausstellung illustriert, wie sich der Werdegang Bruns um die beiden Pole Prangins und Versailles herum entwickelte und bietet einen umfassenden Überblick über seine vielfältige Karriere.

LOUIS-AUGUSTE BRUN, PAINTER TO MARIE-ANTOINETTE. FROM PRANGINS TO VERSAILLES

A skilled draughtsman and an outstanding painter of portraits, animals and landscapes, the Swiss artist Louis-Auguste Brun (1758-1815) is principally known for the works he produced at the court of Versailles, in particular two equestrian portraits of Queen Marie-Antoinette. However, there is much more to his oeuvre. While his international success was undoubtedly due to his talent, it was also shaped by formative meetings at Château de Prangins, just as he was starting out. This exhibition reveals how Brun's development revolved around these two central points – Prangins and Versailles – and offers a complete overview of his multifaceted career.

Madame Suzanne Necker, née Curchod, 1787. © Photo: Claude Bornand, Lausanne



Étude d'amazonne enrouchant son cheval, vers 1782. © Cabinet d'arts graphiques des Musées d'art et d'histoire, Genève. Photo: André Longchamp

AUTOUR DE L'EXPOSITION

«ROSE, EAU DE COLOGNE ET GANTS PARFUMÉS»

VISITES GUIDÉES
OLFACTIVES

trois parfums historiques spécialement recréés pour l'exposition nous plonge en plein cœur du 18^e siècle.

Avec Helen Bieri Thomson, co-commissaire de l'exposition et Marie-Anouch Sarkissian, spécialiste des parfums
JE 17.03.2016 | 14.00 - 15.00
JE 21.04.2016 | 14.00 - 15.00
DI 22.05.2016 | 14.30 - 15.30

QUESTIONS D'ENFANTS

PARCOURS
JEUNE PUBLIC

réalisé en étroite collaboration avec l'établissement scolaire de Gimel-Etoy.

JOURNÉE SPÉCIALE

DI 05.06.2016
10.00 - 17.00 | Entrée libre

VISITES GUIDÉES
OLFACTIVES

avec Helen Bieri Thomson, co-commissaire de l'exposition et Marie-Anouch Sarkissian, spécialiste des parfums

VISITES GUIDÉES

avec Martine Hart, co-commissaire de l'exposition

DÉCOUVERTE
DE L'EXPOSITION

avec les enfants-guides, élèves de l'établissement scolaire de Gimel-Etoy

ATELIERS FAMILLE

Programme détaillé sur www.brun.chateaudeprangins.ch