



UN GENEVOIS AU SIÈCLE DES LUMIÈRES ÉDITION CRITIQUE DE LA CORRESPONDANCE DE FRANÇOIS TRONCHIN (1704-1798)

Banquier, magistrat, protecteur des artistes et grand collectionneur, François Tronchin a correspondu avec de nombreuses personnalités en Europe, parmi lesquelles Voltaire, Diderot, Grimm, Joseph Vernet et Étienne-Maurice Falconet. De ces échanges, il reste quelques 900 lettres et divers documents manuscrits. Conservés pour la plupart à la Bibliothèque de Genève, ils feront l'objet (en partenariat avec les universités de Lille 3 et de Genève) d'une publication critique sur notre site d'édition numérique : www.officine-numerique.ch

La première phase du projet s'est concrétisée par un outil informatique destiné à la saisie des documents. La seconde phase, à venir, consistera à transcrire les manuscrits et à créer une édition numérique pour les rendre accessibles au public.

PRÉSENTATION VENDREDI 6 MAI 2016 À 18H 00

L'Officine numérique
Alexandre Vanautgaerden
Directeur de la Bibliothèque de Genève

Le XVIII^e siècle dans les archives Tronchin
Barbara Roth-Lochner
Conservatrice des manuscrits et des archives privées de la Bibliothèque de Genève

Pourquoi une association Tronchin ?
Frédéric Elsig
Professeur à l'Université de Genève

Présentation de l'outil numérique de saisie des documents
Martine Hart et Vincent Chenal
Historiens de l'art

Les archives Tronchin : un regard sur le marché de l'art
Patrick Michel
Professeur à Université de Lille 3

La présentation sera suivie d'un apéritif

BIBLIOTHÈQUE
DE GENÈVE
MUSÉE VOLTAIRE

rue des Délices 25, 1203 Genève
Tel: + 41 22 418 95 60
bge-geneve.ch

BIBLIOTHÈQUE
DE GENÈVE — UNE BIBLIOTHÈQUE, 4 LIEUX
BASTIONS, MUSICALE, ICONOGRAPHIE, MUSÉE VOLTAIRE