

BIBLIOGRAPHIE 2005 – Supplément au Bulletin n° 28 SSEDS / SGEAJ

Comme de coutume, ce carnet bibliographique regroupe les données que nos membres ont bien voulu nous transmettre concernant leurs publications sur le XVIII^e siècle parues en 2005 ; les recensions ne sont pas retenues. (A.C.)

CONVENTIONS ET ABRÉVIATIONS

— Pour des raisons de cohérence, les mêmes conventions bibliographiques ont été appliquées aux notices allemandes, anglaises, françaises et italiennes (« titres d'articles » entre guillemets; *titres d'ouvrages* en italiques, etc.).

— L'année de publication, 2005, est sous-entendue dans toutes les notices. "PU" abrège Presses universitaires et "UP" University Press.

— Les titres d'ouvrages collectifs mentionnés plusieurs fois sont abrégés comme suit :

L'Encyclopédie d'Yverdon et sa résonance européenne

Jean-Daniel Candaux, Alain Cernuschi, Clorinda Donato et Jens Häselser (éd.), *L'Encyclopédie d'Yverdon et sa résonance européenne. Contextes, contenus, continuités*, Genève, Slatkine, 504 p. [Travaux sur la Suisse des Lumières (SSEDS) ; n° 7]

Hallers Netz

Martin Stuber, Stefan Hächler und Luc Lienhard (Hg.), *Hallers Netz. Ein europäischer Gelehrtenbriefwechsel zur Zeit der Aufklärung*, Basel, Schwabe, 592 p., ill. [Studia Halleriana ; Bd. IX]

La Société typographique de Neuchâtel

Robert Darnton et Michel Schlup (éd.), *Le Rayonnement d'une maison d'édition dans l'Europe des Lumières : la Société typographique de Neuchâtel, 1769–1789*, Actes du colloque international de Neuchâtel (31 oct. – 2 nov. 2002), Neuchâtel, Bibliothèque Publique et Universitaire ; Hauterive, Ed. Gilles Attinger, 621 p., ill.

ANDEREGG, Johannes

— Hg. (mit Edith Anna Kunz) : *Goethe und die Bibel*, Stuttgart, Deutsche Bibelgesellschaft, 344 p. [Arbeiten zur Geschichte und Wirkung der Bibel ; Bd.6]

ARLETTAZ, Silvia

— *Citoyens et étrangers sous la République Helvétique (1798–1803)*, (Préface Gérard Noiriel), Genève, Georg, 450 p.

BANDELIER, André

— « La clientèle neuchâteloise et jurassienne de la Société typographique de Neuchâtel : les Montagnons et le livre », in *La Société typographique de Neuchâtel*, p. 317–340

— « L'encyclopédisme avant l'*Encyclopédie* : attentes genevoises et projet de "Dictionnaire philosophique" de J.-H.-S. Formey », in *L'Encyclopédie d'Yverdon et sa résonance européenne*, p. 55–68

— (avec Christian Sester) : « Science et religion chez quelques correspondants genevois de l'Académie de Berlin », in *L'Encyclopédie d'Yverdon et sa résonance européenne*, p. 31–54

BOSCHUNG, Urs

— « Albrecht Hallers Rede über den Nutzen des Reisens », *Acta Historica Leopoldina*, 45, p. 213–232

BUYSENS, Danielle

— « Jean-Etienne Liotard (1702–1789), peintre genevois à Constantinople et peintre turc à Genève », in Paul Dumont et Rémy Hildebrand (dir.), *L'Horloger du Sérail, aux sources du fantasme oriental chez Jean-Jacques Rousseau*, Institut français d'Etudes anatoliennes, Istanbul, Maisonneuve & Larose, Paris, p. 69–83

CANDAUX, Jean-Daniel

— « Les correspondants helvétiques de Jean-François Séguier », in Gabriel Audisio et François Pugnère (éd.), *Jean-François Séguier, un Nimois dans l'Europe des Lumières*, Aix-en-Provence, Edisud, p. 247–257

— Ed., introd. et notes (avec Sophie Capdeville, Michel Grenon, René Sigrist et Vladimir Somov) : *Deux Astronomes genevois dans la Russie de Catherine II. Journaux de voyage en Laponie russe de Jean-Louis Pictet et Jacques-André Mallet pour observer le passage de Vénus devant le disque solaire 1768–1769*, publiés d'après les manuscrits originaux, Ferney-Voltaire, Centre international

d'études du XVIII^e siècle, VI–368 p., ill.

— Ed. (avec Alain Cernuschi, Clorinda Donato et Jens Häselser) : *L'Encyclopédie d'Yverdon et sa résonance européenne*

— « Imprimeurs et libraires dans la Suisse des Lumières », in *La Société typographique de Neuchâtel*, p. 51–68 et 605–607, tabl.

— « La persillade helvétique de l'*Encyclopédie* d'Yverdon : premier état des lieux », in *L'Encyclopédie d'Yverdon et sa résonance européenne*, p. 217–239

— « [Voltaire.] Manuscrits en vente en 2004 », *Cahiers Voltaire*, 4, p. 203–298

Centre de documentation et de recherche Pestalozzi

— Ed. : *Annales Pestalozzi. Recherches en histoire de l'éducation*, n° 3, 2004/2005 "Education des filles aux XVIII^e et XIX^e siècles". [Contient les articles suivants touchant le XVIII^e siècle : Pierre Caspar, « La maîtresse cachée. Aux origines de l'instruction publique, 1650–1850 », p. 7–18 ; Loïc Chalmel, « Philanthropie, franc-maçonnerie et pédagogie. Eduquer des filles au siècle des Lumières », p. 41–83]

CERNUSCHI, Alain

— Ed. (avec Jean-Daniel Candaux, Clorinda Donato et Jens Häselser) : *L'Encyclopédie d'Yverdon et sa résonance européenne*

— « Les volumes *Musique* de l'*Encyclopédie méthodique*. Stratification du texte ; articulation du domaine », in Claude Blanckaert et Michel Porret (éd.), *L'Encyclopédie méthodique (1782–1832). Des Lumières au positivisme*, Genève, Droz, 2006, p. 719–730

— « Tissot déchiffre Mozart, ou d'un sillage de l'enfant prodige dans la pensée des Lumières », dans Adriano Giardina et Béatrice Lovis (éd.), *Mozart, 1766... En passant par Lausanne. Evocation de la vie musicale, lyrique et théâtrale à Lausanne et dans ses environs entre 1766 et la Révolution française*, Lausanne, Éd. Vie Art Cité, 2005, p. 37–45

— « La place du religieux dans le système des connaissances de l'*Encyclopédie* d'Yverdon », in *L'Encyclopédie d'Yverdon et sa résonance européenne*, p. 143–158

— « Le travail sur des sources non alphabétiques. L'exemple de l'exploitation de l'*Histoire des mathématiques* (1759) de Montucla dans l'*Encyclopédie* d'Yverdon », in *L'Encyclopédie d'Yverdon et sa résonance européenne*, p. 289–327

— « L'encyclopédisme des Lumières et ses modèles », in *L'Encyclopédie d'Yverdon et sa résonance européenne*, p. 470–476

— « "Notre grande entreprise des Arts" : aspects encyclopédiques de l'édition neuchâteloise de la *Description des Arts et Métiers* », in *La Société typographique de Neuchâtel*, p. 185–218, ill.

— (avec Madeleine Pinault-Sørensen) : « *Schauplatz der Künste und Handwerke* (1762–1805). Description des volumes », in *La Société typographique de Neuchâtel*, p. 252–255

CZOUS-TORNARE, Alain-Jacques : v. TORNARE

DELLSPERGER, Rudolf

— « Bruch oder Kontinuität ? Zeitgenössische Stimmen und neue Quellen zu Beat Ludwig von Muralt's Entwicklung », in Udo Sträter, in Verbindung mit Hartmut Lehmann, Thomas Müller-Bahlke und Johannes Wallmann (Hg.), *Interdisziplinäre Pietismusforschungen. Beiträge zum Ersten Internationalen Kongress für Pietismusforschung 2001*, Halle, Verlag der Franckeschen Stiftungen, Bd. 1, p. 201–211

— « Spirituelle Aufbrüche – Anzeichen gesellschaftlicher Umwälzungen ? », in Samuel Leutwyler u. Markus Nägeli (Hg.), *Spiritualität und Wissenschaft*, Zürich, vdf Hochschulverlag, p. 169–184

FANKHAUSER, Andreas

— « Die Schweiz der Mediationszeit (1803–1813) : ein Sonderfall im napoleonischen Europa ? », in Mario Turchetti (éd.), *La Suisse de la Médiation dans l'Europe napoléonienne (1803–1814) / Die Schweiz unter der Mediationsakte in Napoleons Europa (1803–1814)*, Actes du colloque de Fribourg (journée du 10 octobre 2003), Fribourg, Academic Press Fribourg, p. 115–129 [Religion-Politique-Société en Suisse ; vol. 36]

GEMBICKI, Dieter

— « Nonnote, critique de Voltaire », *Revue Voltaire*, 5, p. 187–194

— « Pietism and the Enlightenment on the Cross-Roads : A Letter by James Hutton to Johann Jakob Bodmer on the Occasion of Zinzendorf's Death », in Craig D. Atwood, P. Vogt (ed.), *The Distinctiveness of Moravian Culture. Essays and Documents on Moravian History in Honour of Vernon H. Nelson on his Seventieth Birthday*, Moravian Historical Society, Nazareth, 2003, p. 233–254

GERBER-VISSER, Gerrendina

— « *„dan mein muter wot nicht muter sein, und der vatter nicht vatter“ – Findelkinder in Bern im 18. Jahrhundert*, Nordhausen, Traugott Bautz, 245 p. [Berner Forschungen zur Regionalgeschichte ; Bd. 3]

GISLER, Monika

— « „...et Dieu a frappé“ : Les tremblements de terre et leurs interprétations dans les sermons de la philosophie des Lumières », in René Favier et Anne-Marie Granet-Abisset (éd.), *Récits et représentations des catastrophes depuis l'Antiquité*, Grenoble, CNRS – Maison des Sciences de l'Homme-Alpes, p. 233–245

— « Optimism and Theodicy. Perception of the Lisbon Earthquake in Protestant Switzerland », *Studies on Voltaire and the Eighteenth Century* (SVEC 2005:2), p. 247–264

GRABER, Rolf

« Die Gründung des Zofingervereins. Zur Konstruktion einer schweizerischen Burschenschaft », in Helmut Reinalter (Hg.), *Politische Vereine, Gesellschaften und Parteien in Zentraleuropa 1815–1848/49*, Frankfurt a. M., etc., P. Lang, p. 243–259

GSTEIGER, Manfred

— « Le dernier voyage de Georg Forster (Georg Forster, Thérèse et les Neuchâtelois – Le voyage à Pontarlier et au Val-de-Travers), *Revue historique neuchâteloise / Musée neuchâtelois*, 142^e année, n° 4, p. 313–320

— « Zur Rezeption von Petrarca's *Canzoniere* (1800–1813) : Mme de Staël, A. W. Schlegel, Sismondi », *Pro Saeculo XVIII^o. Societas Helvetica*, n° 26, juin, p. 14–17

HOLENSTEIN, André

— « „Ad supplicandum verweisen“. Supplikationen, Dispensationen und die Policeygesetzgebung im Staat des Ancien Régime », in Cecilia Nubola, A. Würigler (Hg.), *Bitschriften und Gravamina. Politik, Verwaltung und Justiz in Europa (14.–18. Jahrhundert)*, Berlin, Duncker & Humblot, p. 167–210 [Schriften des Italienisch-Deutschen Historischen Instituts in Trient ; 19]

— « Frugalität und Virilität. Zur Mythisierung kriegerischer Gewalt im republikanischen Diskurs in der Schweiz des 18. Jahrhunderts », in Claudia Ulbrich, C. Jarzebowski, M. Hohkamp (Hg.), *Gewalt in der Frühen Neuzeit*, Beiträge zur 5. Tagung der Arbeitsgemeinschaft Frühe Neuzeit im VHD, Berlin, Duncker & Humblot, p. 117–130 [Historische Forschungen ; 51]

— « Kommunikatives Handeln im Umgang mit Policeyordnungen. Die Markgrafschaft Baden im 18. Jahrhundert », in Ronald G. Asch, Dagmar Freist (Hg.), *Staatsbildung als kultureller Prozess. Strukturwandel und Legitimation von Herrschaft in der Frühen Neuzeit*, Köln – Weimar – Wien, Böhlau, p. 191–208

— « Die Säkularisation als Problem der Schweizer Geschichte des 18. und 19. Jahrhunderts », in Peter Blickle, Rudolf Schlögl (Hg.), *Die Säkularisation im*

Prozess der Säkularisierung Europas, Epfendorf/Neckar, Bibliotheca Academica Verlag, p. 317–337 [Oberschwaben – Geschichte und Kultur ; Bd. 13]

JORDAN, Marc-Henri

— Ed. (avec Vincent Droguet): *Théâtre de Cour. Les spectacles à Fontainebleau au XVIII^e siècle*, catalogue d'exposition, Musée national du château de Fontainebleau (18 octobre 2005 – 23 janvier 2006), Paris, Editions de la Réunion des Musées nationaux, 200 p., 205 ill. [auteurs des essais et notices : Stéphane Castelluccio, Marie-Françoise Christout, Vincent Droguet, Marc-Henri Jordan, Marie-José Kerhoas, Daniel Rabreau, Paul F. Rice, Valérie Trémoulet, Christian Baulez, Jean-Pierre Cuzin, Catherine Voiriot, Katerina Cichrova]

KLEIHUES, Alexandra

— « Der empfindsame Blick. Zu Sophie von La Roches “Geschichte des Fräuleins von Sternheim” », in Ulrich Stadler u. Karl Wagner (Hg.), *Schaulust. Heimliche und verpönte Blicke in Literatur und Kunst*, München, Fink, p. 39–54

LUETTEKEN, Anett

— « “Souper aux filles” oder : Wie man ein öffentliches Ärgernis wird. Versuch einer Typologie skandalträchtiger Verhaltensweisen im 18. Jahrhundert », in Jürgen Stenzel und Roman Lach (Hg.), *Lessings Skandale*, Tübingen, Niemeyer, p. 49–68 [Wolfenbütteler Studien zur Aufklärung, hg. von der Lessing-Akademie ; 29]

— (mit Urs Fischer) : *Anmerkung Nr. 88 : Der Komponist und Goethe-Freund Philipp Christoph Kayser. 1755–1823* (Begleitheft zur gleichnamigen Ausstellung vom 19. Februar bis 17. April 2006 im Goethe-Museum Düsseldorf), Düsseldorf, 2006

MARTI, Hanspeter

— « Aufklärung in Kurland im Spiegel der Freundschaft des Astronomen Johann III Bernoulli mit Johann Jakob Ferber, Professor an der Academia Petrina in Mitau », in Axel E. Walter (Hg.), *Regionaler Kulturraum und intellektuelle Kommunikation vom Humanismus bis ins Zeitalter des Internet. Festschrift für Klaus Garber*, Amsterdam – New York, Rodopi, p. 489–520

— « Plädoyer für Unbekannt. Bemerkungen zum Streit der vier Fakultäten im vorkantschen Gelehrten-schrifttum », in Heinrich P. Delfosse u. Hamid Reza Yousefi (Hg.), *“Wer ist weise ? der gute Lehr von jedem annimmt”. Festschrift für Michael Albrecht zu seinem 65. Geburtstag*, Nordhausen, Traugott Bautz, p. 173–184

— « Kommunikationsnormen der Disputation. Die Universität Halle und Christian Thomasius als Paradigmen des Wandels », in Ulrich Johannes Schneider (Hg.), *Kultur der Kommunikation. Die europäische Gelehrtenrepublik im Zeitalter von Leibniz und Lessing*, Wiesbaden, Harrassowitz, p. 317–344

— « Zwei Klosterbibliotheken in der Zeit der Helvetik », *Schweizerische Zeitschrift für Religions- und Kulturgeschichte*, 99, p. 267–278

MONTI, Maria Teresa

— *Spallanzani e le rigenerazioni animali. L'inchiesta, la comunicazione, la rete*, Firenze, Olschki, x–426 p., ill. [Bibliothèque d'histoire des sciences ; 7]

— « I “dotti amici” di Spallanzani. Autori minori, scienziati ‘invisibili’, o “naturalisti non filosofi” », in G. Canziani (a cura di), *Storia della scienza, storia della filosofia : interferenze*, Milano, Angeli, p. 125–154

NAGEL, Fritz

— Hg. (mit Andreas Verdun), *“Geschickte Leute, die was praestiren können...” : Gelehrte aus Basel an der St. Petersburger Akademie der Wissenschaften des 18. Jahrhunderts*, Vorträge des Symposiums vom 10. Juli 2003 an der Akademie der Wissenschaften von St. Petersburg während der “Schweizer Wochen” anlässlich der Feierlichkeiten “300 Jahre St. Petersburg”, Aachen, Shaker Verlag, 236 p., 27 Tafeln

— « Jacob Hermann – Skizze einer Biographie », in F. Nagel u. A. Verdun (Hg.), *“Geschickte Leute, die was praestiren können...” : Gelehrte aus Basel an der St. Petersburger Akademie der Wissenschaften des 18. Jahrhunderts*, Aachen, Shaker Verlag, p. 55–75

— « Jacob Hermanns Wirken an der St. Petersburger Akademie der Wissenschaften », in F. Nagel u. A. Verdun (Hg.), *“Geschickte Leute, die was praestiren können...” : Gelehrte aus Basel an der St. Petersburger Akademie der Wissenschaften des 18. Jahrhunderts*, Aachen, Shaker Verlag, p. 119–134

— « Geld und Geist. Zwei unbekannte Texte Johann Bernoullis im Kontext einer missglückten Intrige gegen Jacob Hermann », *Acta Historica Leopoldina* (Festschrift für Andreas Kleinert), 45, p. 163–174

— « Newtons Principia als Doppelgeschenk », in Lorenz Heiligensetzer, Isabel Trueb, Martin Möhle und Ueli Dill (Hg.), *Treffenliche schöne Bücher. Hans Ungnads Büchergeschenke und die Universitätsbibliothek Basel im 16. Jahrhundert*, Basel, Schwabe, p. 137–139

PORRET, Michel

— « Le Corps puni : le châtement sous l’Ancien Régime », *Sciences Humaines*, Hors-série n° 47, *Violences*, janvier–février, p. 26–29

— Dir. : *Dix-huitième siècle*, 37, “*Politiques et cultures des Lumières*”, Paris, PUF, p. 7–305

— « De l’histoire des Lumières à celle de *Dix-huitième siècle*. Présentation », *Dix-huitième siècle*, 37, “*Politiques et cultures des Lumières*”, p. 9–16

— (avec Françoise Briegel) : « Le droit de punir en République : Genève au temps des Lumières », *Dix-huitième siècle*, 37, p. 69–85

— « Adrien Duport, l’abolitionniste oublié du XVIII^e siècle », *Le Courrier*, 28 juin, p. 4

— « La Guillotine, “machine humanitaire” de la Révolution », *Le Courrier*, 13 décembre, p. 4

— (avec Flavio Borda d’Agua) : « Vision d’Apocalypse : séisme de Lisbonne », *Le Courrier*, 1^{er} novembre, p. 4

REUTER, Christina

— *Autorschaft als Kondeszendenz. Johann Georg Hamanns erlesene Dialogizität*, Berlin, Walter de Gruyter, 311 p. [Theologische Bibliothek Töpelmann ; 132]

ROHR, Adolf

— *Philipp Albert Stapfer. Minister der Helvetischen Republik und Gesandter der Schweiz in Paris 1798–1803*, Baden, Verlag hier+jetzt, 463 p., ill. [Beiträge zur Aargauer Geschichte ; 13]

ROSSET, François

— (avec Etienne Hofmann) : *Le Groupe de Coppet. Une constellation d’intellectuels européens*, Lausanne, Presses polytechniques et universitaires romandes, 144 p. [Le savoir suisse ; 31]

— (avec Dominique Triaire), *Z Warszawy do Saragossy. Jan Potocki i jego dzieło*, Varsovie, Wydawnictwo IBL, 308 p.

— « Madame de Staël à la fenêtre des Tuileries : intimité et histoire dans *Dix années d’exil* », in Damien Zanone et Chantal Massol (éd.), *Le Moi, l’histoire 1789–1848*, Grenoble, ELLUG, p. 71–87

— « “Et le Suisse qui porte à tous la lumière” – Aux origines d’une spécialité helvétique : le préceptorat », *Fréquences francophones* 5, p. 27–30

— « L’intime fictiogène de Benjamin Constant », in Chritine Pouzoulet (éd.), *La Culture de l’intime. Autour de Virginia Woolf, Valéry Larbaud, Arthur Schnitzler*, Montpellier, Université Paul-Valéry Montpellier III, p. 159–173

ROTHER, Wolfgang

— *La maggiore felicità possibile. Untersuchungen zur Philosophie der Aufklärung in Nord- und Mittelitalien*, Basel, Schwabe, 445 p.

RÜSCH, Elfi

— « L'Olimpio bellinzonese di Giuseppe Antonio Felice Orelli (XVIII secolo). Note sull'iconografia e il restauro dei frammenti salvati », *Archivio Storico Ticinese*, 138, p. 329–338

SALVI, Elisabeth

— « La Suisse et les Lumières milanaises : pratiques politiques et échanges culturels », *Dix-huitième siècle*, 37 (“*Politiques et cultures*”), p. 195–209

SCHORDERET, Alain

— « Sarmiento e la figura del Portogallo in *Aline et Valcour* del marchese de Sade », *L'immagine riflessa*, 2, 2004, p. 163–179

SIEGERT, Reinhart

— « Volksbildung im 18. Jh. » [Mit Rückgriffen bis zum 16.], in Notker Hammerstein und Ulrich Herrmann (Hg.), *Handbuch der deutschen Bildungsgeschichte. Bd .2 : 18. Jahrhundert. Vom späten 17. Jh. bis zur Neuordnung Deutschlands um 1800*, München, C.H. Beck, p. 443–483 ; Schaubild auf p. 460f.

— « Nachdruck und “Reichsbuchhandel”. Zu zwei Stiefkindern der Buchhandelsgeschichte », in Monika Estermann, Ernst Fischer und Ute Schneider (Hg.), *Buchkulturen. Beiträge zur Geschichte der Literaturvermittlung. Festschrift für Reinhard Wittmann*, Wiesbaden, Harrassowitz, p. 265–282

SIGRIST, René

— « Les communautés savantes de Suisse, de Russie et d'Europe vers 1770 », in Jean-Daniel Candaux et al. (éd.), *Deux astronomes genevois dans la Russie de Catherine II*, Ferney-Voltaire, Centre international d'études du XVIII^e siècle, p. 27–39

— « Fonctions et formes de l'expérimentation chez Charles Bonnet : esquisse d'une typologie », *Archives des sciences*, 57/1, 2004, p. 3–14

STINGELIN, Martin

— « König Ödipus, Professor Kant, Richter Adam, Doktor Freud und Korporal Lortie. Zur juristischen Architektur menschlicher Innenräume », in Ulrike Kadi, Gerhard Unterthurner (Hg.), *sinn macht unbewußtes – unbewußtes macht sinn*, Würzburg, Königshausen & Neumann, p. 136–155

— « Spuren? Identifizierung? Besserung? Welches Wissen vom Verbrecher teilt die Literatur mit den Wissenschaften ? » (Forschungsdiskussion), *Scientia Poetica. Jahrbuch für Geschichte der Literatur und der Wissenschaften*, 9, p. 293–309

STUBER, Martin

— Hg. (mit Stefan Hächler und Luc Lienhard) : *Hallers Netz*

— « “Vous ignorez que je suis cultivateur”. Albrecht von Hallers Korrespondenz zu Themen der Ökonomischen Gesellschaft Bern », in *Hallers Netz*, p. 505–541

— « Intimität – Familienökonomie – Stadtgespräch. Kommunikationsgeschichte einer Heirat im Ancien Régime », in *Hallers Netz*, p. 463–504

— (mit Stefan Hächler und Hubert Steinke) : « Albrecht von Hallers Korrespondenznetz. Eine Gesamtanalyse », in *Hallers Netz*, p. 1–216

— « Brief und Mobilität bei Albrecht von Haller. Zur Geographie einer europäischen Gelehrtenkorrespondenz », in Johannes Burkhardt, Christine Werkstetter (Hg.), *Kommunikation und Medien in der Frühen Neuzeit*, München, R. Oldenbourg Verlag, p. 313–334 [Historische Zeitschrift, Beihefte, Neue Folge ; Bd. 41]

TORCHE, Marie-Thérèse

— « Prévention des incendies et lutte contre le feu », in coll. *L'Incendie de Bulle en 1805. Ville détruite. Ville reconstruite*, Bulle, Musée grüerien, p. 55–65

(CZOUS-)TORNARE, Alain-Jacques

— Dir. : *Quand Napoléon Bonaparte recréa la Suisse*, Actes du colloque de La Sorbonne du 8 mars 2003, Paris, Société des études robespierristes, 251 p. [Études révolutionnaires ; 7]

— « Autour du Bicentenaire de la Révolution helvétique en 1998. Un bilan en demi-teinte », in *Quand Napoléon Bonaparte recréa la Suisse*, p. 203–239

— « Banquiers catholiques et Gardes Suisses à Paris durant la seconde moitié du XVIII^e et au début du XIX^e siècle : le trésorier Augustin de Forestier et ses fils », *La Gazette des Amis du Musée Franco-Suisse*, n^o 5, année 2004, p. 15–19

— « Le régiment de Courten dans la tourmente révolutionnaire (1789–1792) », *La Gazette des Amis du Musée Franco-Suisse*, n^o 6, p. 21–29

— « Les folies de Bonaparte en Egypte », in *Guide pratique du 19^e Salon international du Livre et de la Presse*, supplément de *L'Hebdo*, n° 16, 21 avril, p. 10–11

— « Bastille, Eiffel... Sans la Suisse, la France ne serait pas ce qu'elle est », *L'Hebdo*, 14 juillet, p. 36–41

— série « Histoire. Ces Suisses qui ont créé la France » : (I) « Comment la Suisse contribua à faire la France », *Suisse/Swiss Magazine*, n° 191–192, juillet–août, p. 17–19 ; (II) « Comment la Suisse contribua à faire la France », *ibid.*, n° 193–194, septembre–octobre, p. 7–9 ; (III) « La Révolution française pensée par des Suisses », *ibid.*, n° 195–196, novembre–décembre, p. 7–11

— articles « François-Augustin de Diesbach (de Torny) (1656–1707) », « François-Pierre-Frédéric de Diesbach (de Torny) (1739–1811) », « Jean-Joseph-Georges de Diesbach (de Torny) (1772–1838) », « Ladislas de Diesbach (de Belleruche) (1747–1822) », « Louis de Diesbach (1843–1921) », « Max de Diesbach (de Torny) (1851–1916) », « Nicolas de Diesbach (1559–1630) », « Romain de Diesbach (Belleruche) », « François Duc (1770–1831) », « Echarlens », in *Dictionnaire Historique de la Suisse*, Hauterive, Ed. Gilles Attinger, vol. 4, p. 31, 33, 34, 36, 207, 270

— (avec Evelyne Maradan) : « Le trafic de faux assignats depuis le canton de Fribourg en Suisse », *La Gazette des Amis du Musée Franco-Suisse*, n° 5, année 2004, p. 28–31

WALSER-WILHELM, Doris und Peter

— *Bonstettiana, Historisch-kritische Ausgabe der Briefkorrespondenzen Karl Viktor von Bonstettens und seines Kreises. Fünfter Band, 1784–1787*, von Heinz Graber in Zusammenarbeit mit Doris und Peter Walser-Wilhelm, 2 Teilbde, Göttingen, Wallstein Verlag, 893 p.

— *Zeitgebirge: Karl Viktor von Bonstetten – Madame de Stael / Madame de Stael – Friederike Brun. Zwei Briefgespräche 1811 – 1813*, Hg. und übertragen, eingeleitet und kommentiert von Doris und Peter Walser-Wilhelm, Göttingen, Wallstein Verlag, 168 p.