

Serata pubblica di
presentazione del volume

Un'illusione di femminile semplicità

Mercoledì
9 febbraio 2022

Ore
18.00

Gli Annali delle Orsoline di Bellinzona
(1730-1848)

Viella, Roma 2021

Palazzo
delle Orsoline,
sala del
Gran Consiglio

Bellinzona

ti Repubblica e Cantone
Ticino

Fondo nazionale
svizzero

domus poetica

CIRCOLO
DI CULTURA
DI BELLINZONA



Programma

- 18.00 **Manuele Bertoli**
Pres. del Consiglio di Stato
Saluto di benvenuto
- 18.10 **Sara Pellegrini**
Pres. del Circolo di cultura di Bellinzona
Cultura, poesia e antenati
- 18.20 **Tiziana Plebani**
Storica e saggista
Cronache da un mondo non addomesticato
- 18.45 *Dialogo con le autrici*
Miriam Nicoli, storica e ricercatrice
Franca Cleis, scrittrice e ricercatrice
della scrittura femminile nella Svizzera italiana
- 19.30 *Conclusione dell'evento*

Un'illusione di femminile semplicità Gli Annali delle Orsoline di Bellinzona (1730-1848) – Viella, Roma 2021

Il volume unisce storia religiosa e prospettiva di genere, offrendo percorsi di vita femminile consacrata tra adeguamento alla norma, intraprendenza in seno alla comunità, conflitti e concezioni diverse della spiritualità. Vicende complesse vissute tra XVIII e XIX secolo sullo sfondo di due rivoluzioni: la prima in seno al convento, che vide opporsi due fazioni capitanate rispettivamente dalla madre fondatrice e dalla figlia del fondatore; la seconda, epocale, che portò alla fine dell'Antico Regime nei territori della vecchia Confederazione elvetica, e che diventò per le orsoline una controrivoluzione agguerrita per la riconquista della loro vita di comunità. I preziosi documenti manoscritti di mano femminile qui editi – in particolare il libro degli Annali – fanno luce sulla società dell'epoca: redatti in una minuziosa e preziosa cronistoria permettono di entrare all'interno del Collegio e di coglierne le diverse sfaccettature, illustrandone la varietà e la densità delle relazioni e i giochi di potere. Non da ultimo, consentono di riflettere sulla literacy e sulla agency di donne cattoliche provenienti da regioni alpine.

La serata sarà moderata da **Brigitte Schwarz**, storica e giornalista RSI.

Tiziana Plebani: dottora di ricerca in Storia sociale europea e abilitata all'insegnamento universitario della Storia moderna; ha insegnato Conservazione dei materiali librari e documentari all'Università Ca' Foscari di Venezia dove ora è cultrice di Storia moderna presso il Dipartimento di studi umanistici. Si occupa di storia del libro, delle pratiche di lettura e scrittura, di sociabilità e storia dei sentimenti, di storia di genere e di storia di Venezia. La sua più recente pubblicazione: *Le scritture delle donne in Europa. Pratiche quotidiane e ambizioni letterarie (secoli XIII-XX)*, Roma, Carocci, 2019.

Sara Pellegrini: diplomata in architettura presso il Politecnico Federale di Losanna nel 1995, dal 2004 ha iniziato a presentare la sua opera d'arte e di fotografia in mostre pubbliche e private. Dal 2013 presiede il Circolo di Cultura di Bellinzona e nel 2016 ha creato la Domus Poetica (www.domuspoetica.ch).

Franca Cleis: scrittrice e ricercatrice della scrittura femminile nella Svizzera italiana, ha pubblicato i primi risultati, nel volume *Ermiza e le altre...* (1993). Dopo numerose altre pubblicazioni, ha ideato e co-fondato gli Archivi Riuniti delle Donne Ticino, dei quali è stata direttrice.

Miriam Nicoli: dottora in Lettere dell'Università di Losanna, esperta in storia sociale della cultura, si occupa attualmente di ego-documenti in relazione alle traiettorie di vita femminili tra XVII e XIX secolo. Ha partecipato all'elaborazione della Banca dati svizzera delle scritture personali (www.egodocuments.ch).

Nel rispetto delle norme sanitarie verrà richiesto il **certificato Covid 2G (vaccinato/a, guarito/a)**.

Per il controllo dei certificati è necessario presentarsi 20 minuti prima dell'inizio dell'evento.

È inoltre gradita l'iscrizione al seguente link:
www.ti.ch/annali-orsoline