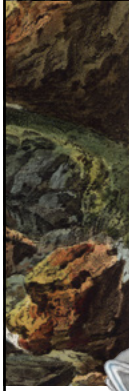




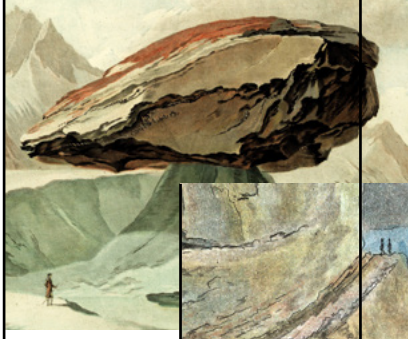
wer? was? wann? wo?
Einblicke in das Forschungsprojekt

Catalogue raisonné
der Druckgrafik
nach Caspar Wolf

THE MAKING OF...



11.04.
- 26.07.
2026



MURI
KULTUR

murikultur.ch

The Making of...

Heute sind es Ikonen der europäischen Landschaftsmalerei. Seine Bilder verfertigte der Alpenmaler Caspar Wolf (1735 – 1783) im Auftrag des Berner Verlegers Abraham Wagner. Die prächtigen Ölgemälde sollten als Vorlagen für Kupferstiche dienen, die Wagner zusammen mit Texten des Naturforschers Jakob Samuel Wyttenbach zu publizieren gedachte. Heute sind insgesamt 137 verschiedene Ausgaben von Stichen nach Motiven von Caspar Wolf bekannt. Und man weiss fast nichts über deren Entstehung und Verbreitung. Das ändert sich jetzt.

Ein Mehrjahresprojekt von Murikultur widmet sich den bislang wenig erforschten Umständen dieses aussergewöhnlichen Publikationsvorhabens im Zeitalter der Aufklärung. Wer ausser Caspar Wolf war vor 250 Jahren mit von der Partie? Als Kolorist? Als Stecher? Als Verleger? Als Financier? Als Sammler? Als Berg- und Naturfreund? Als Tourist? An welchen Motiven war das Publikum des 18. Jahrhunderts interessiert? Wie funktionierte die damals ganz neu erfundene Technik des Farbdrucks? Wieso ist das ambitionierte Vorhaben schlussendlich gescheitert? Der Fragen sind noch viel mehr.

Ein Blick über die Schultern und hinter die Kulissen: Die Ausstellung zeigt, vor welchen Herausforderungen das Forschungsteam steht, und wie sich dessen Mitglieder – nicht selten Sherlock Holmes-mässig mit der Lupe ausgerüstet – auf Spurensuche begeben.

Kuratiert von Peter Fischer, Katja Häckel, Nadia Häfner, Kristina Pfister
(Projektteam «Catalogue raisonné der Druckgrafik nach Caspar Wolf»)

**Eine Sonderausstellung
im Museum Caspar Wolf
und Singisen Forum**

Besucherkentrum /
Kultur Kafi
Marktstrasse 4
5630 Muri
056 664 70 11
info@murikultur.ch

Öffnungszeiten

Dienstag bis Sonntag
11.00 – 17.00 Uhr
Montag geschlossen

Samstag, 11. April 2026
→ 13.30 Uhr

Vernissage

Einführung in die Ausstellung durch das Projekt- und Kuratsteam, Besichtigung und Umtrunk.

Sonntag, 10. Mai 2026
→ 13.30 Uhr

Öffentliche Führung mit Peter Fischer

Der Projektleiter und Kurator des Museum Caspar Wolf wartet mit einem ganzen Katalog an Fragen auf – teils beantwortet, teils (noch) nicht. Dabei geht es auch um die «Message Wolfs» an uns Menschen des 21. Jahrhunderts.

Sonntag, 31. Mai 2026
→ 13.30 Uhr

Öffentliche Führung mit Nadia Häfner

Die Kunsthistorikerin richtet u. a. einen speziellen Blick auf die aufwändigen historischen Drucktechniken. Zu Gast ist der Künstler und Printmaker Raphael Egli.

Sonntag, 14. Juni 2026
→ 13.30 Uhr

Öffentliche Führung mit Katja Häckel

Die Kunsthistorikerin berichtet von ihren Archivrecherchen u. a. in Paris und Den Haag und den künstlerischen und politischen Netzwerken zur Zeit Caspar Wolfs.

Sonntag, 5. Juli 2026
→ 13.30 Uhr

Öffentliche Führung mit Kristina Pfister

Die Kunsthistorikerin und passionierte Berggängerin begleitet mit uns die Exkursionen von Wolf, Wagner und Wytenbach 1776 ins Lauterbrunnental und in die Alpen. Ausserdem berichtet sie von ihrer Bergwanderung zu den Geltenbachfällen.

Sonntag, 26. Juli 2026
→ 13.30 Uhr

Finissage

Mit einer Überblicksführung zu Caspar Wolf sowie einem Ausblick auf die Weiterentwicklung des Projekts und Umtrunk.

Freitag, 5. Juni 2026
→ 09.00 – 18.00 Uhr

Graphische Sammlung ETH Zürich

Das Projektteam referiert am internationalen Symposium «Die Schweiz zwischen sublim und pittoresk. Forschungen zur Schweizer Zeichnung und Druckgraphik im 18. und 19. Jh.» des Kunsthistorischen Instituts der Universität Zürich und der Graphischen Sammlung der ETH Zürich.

Programm unter www.gs.ethz.ch
Anmeldung erforderlich:
linda.vogel@gs.ethz.ch

Die Ausstellung und das Gesamtprojekt werden grosszügig unterstützt von:

Swisslos-Fonds des Kantons Aargau, Dr. Franz Käppeli Stiftung, Monsol Foundation, Josef Müller Stiftung Muri, Katharina Strebel Stiftung, Stiftung Familie Fehlmann, Heinrich und Rose-Marie Landolt Stiftung, Ernst Göhner Stiftung, Stiftung Graphica Helvetica, Ursula Wirz-Stiftung, Georg und Bertha Schwyzer-Winiker Stiftung, Athene Stiftung, Goethe Stiftung für Kunst und Wissenschaft



Detailinformationen zum Projekt
«Catalogue raisonné der Druckgrafik
nach Caspar Wolf» unter
www.murikultur.ch/werkkatalog