

Call for Papers

conexus 11

Jean-Jacques Rousseau zum 250. Todestag

Am 2. Juli 2028 jährt sich der 250. Todestag von Jean-Jacques Rousseau, Bürger der Republik Genf und später des Fürstentums Neuenburg. Rousseau zählt zu den bedeutendsten Vertretern der europäischen Aufklärung. Als Gesellschafts- und Staatsphilosoph prägte er das politische Denken der Neuzeit nachhaltig; insbesondere seine Überlegungen zu Freiheit und Demokratie wirkten weit über seine Zeit hinaus. Seine Schriften übten einen erheblichen Einfluss auf die Französische Revolution aus.

Doch Rousseau, der vielfach angefeindet und verfolgt wurde und ein unstetes Leben führte, war weit mehr als ein politischer Denker. Er war Kultur- und Zivilisationskritiker, Erziehungstheoretiker und Pädagoge, Musiktheoretiker und Opernkomponist sowie Autor von Romanen und Bühnenwerken. Darüber hinaus setzte er sich mit religionsphilosophischen Fragen sowie mit der Rolle und Erziehung der Frau auseinander. Er verfügte über eine Ausbildung in Mathematik und Geometrie, betrieb botanische Studien und beschäftigte sich zeitweise auch mit Chemie.

Die Bekanntheit Rousseaus als Philosoph hat die Vielseitigkeit seines Schaffens zuweilen in den Hintergrund treten lassen. Die Zeitschrift *conexus*, deren Name – Verknüpfungen und Verflechtungen – programmatisch für Interdisziplinarität steht, möchte in ihrer Rousseau gewidmeten Ausgabe insbesondere auch weniger bekannte Aspekte seines Denkens und Werks in den Blick nehmen. Eingeladen sind daher nicht nur Forschende aus den Bereichen Philosophie und Staatstheorie, sondern ebenso aus der Musikwissenschaft, Pädagogik, Literaturwissenschaft, Religionswissenschaft und Theologie sowie der Geschichte der Naturwissenschaften. Auch historische, biographische und wirkungsgeschichtliche Studien sind ausdrücklich erwünscht.

Mit der frühzeitigen Veröffentlichung dieses Calls for Papers soll Interessierten die Möglichkeit gegeben werden, neue Forschungsergebnisse für ihren Beitrag zu erarbeiten. Eingeladen sind Kolleginnen und Kollegen aus allen Disziplinen. Manuskripte können in den Landessprachen oder auf Englisch eingereicht werden.

Meldung Arbeitstitel	31. Dezember 2026
Abgabefrist	31. August 2027
Manuskripteinreichung	Prof. Dr. Wolfgang Rother wolfgang.rother@philos.uzh.ch
Peer Review	Die Beiträge werden im Double-blind-Verfahren begutachtet.
Umfang	20.000–35.000 Zeichen (inkl. Leerzeichen, inkl. Fussnoten)
Abstract	1200–1500 Zeichen (inkl. Leerzeichen), in der Sprache des Beitrags
Publikation	Frühling 2028 https://www.hope.uzh.ch/conexus/

Die Richtlinien sowie ein Template finden Sie hier:

<https://www.hope.uzh.ch/conexus/about/submissions>

Appel à contributions conexus 11

Jean-Jacques Rousseau – le 250^e anniversaire de sa mort

Le 2 juillet 2028 marquera le 250^e anniversaire de la mort de Jean-Jacques Rousseau, citoyen de la République de Genève, puis de la Principauté de Neuchâtel. Rousseau compte parmi les figures les plus éminentes des Lumières européennes. En tant que philosophe social et théoricien de l'État, il a profondément marqué la pensée politique moderne ; ses réflexions sur la liberté et la démocratie, en particulier, ont eu un impact bien au-delà de son époque. Ses écrits ont exercé une influence considérable sur la Révolution française.

Pourtant, Rousseau, qui fut fréquemment attaqué et persécuté et qui mena une vie instable, était bien plus qu'un penseur politique. Il était un critique de la culture et de la civilisation, un théoricien de l'éducation et un pédagogue, un théoricien de la musique et un compositeur d'opéras, ainsi qu'un auteur de romans et d'œuvres théâtrales. De plus, il s'est préoccupé des questions de philosophie de la religion ainsi que du rôle et de l'éducation des femmes. Il avait suivi une formation en mathématiques et en géométrie, menait des études botaniques et s'est également intéressé, à certaines périodes, à la chimie.

La renommée de Rousseau en tant que philosophe a parfois relégué au second plan la diversité de son œuvre. La revue *conexus*, dont le nom – connexions et interrelations – est emblématique de son orientation interdisciplinaire, souhaite, dans son numéro consacré à Rousseau, mettre notamment en lumière des aspects moins connus de sa pensée et son œuvre. Sont donc invités à contribuer non seulement les chercheurs des domaines de la philosophie et de la théorie de l'État, mais aussi ceux de la musicologie, de la pédagogie, de la littérature, des sciences religieuses et de la théologie, ainsi que de l'histoire des sciences naturelles. Les études historiques, biographiques et portant sur l'histoire de l'influence de Rousseau sont également expressément bienvenues.

La publication précoce de cet appel à contributions vise à permettre aux personnes intéressées d'élaborer de nouveaux résultats de recherche pour leur contribution. Les collègues de toutes les disciplines sont invités à y participer. Les manuscrits peuvent être soumis dans les langues nationales ou en anglais.

Envoi du titre	31 décembre 2026
Date limite de soumission	31 août 2027
Soumission du manuscrit	Prof. Dr. Wolfgang Rother wolfgang.rother@philos.uzh.ch
Évaluation par les pairs	Les contributions seront soumises à une évaluation à double aveugle.
Portée	20.000–35.000 caractères (incl. espaces et notes de bas de page)
Résumé	1200–1500 caractères (incl. espaces), dans la langue de la contribution
Publication	Printemps 2028 https://www.hope.uzh.ch/conexus/

Les lignes directrices ainsi qu'un modèle sont disponibles ici :
<https://www.hope.uzh.ch/conexus/about/submissions>

Call for Papers *conexus* 11

Jean-Jacques Rousseau – The 250th Anniversary of His Death

On 2 July 2028, it will be 250 years since the death of Jean-Jacques Rousseau, citizen of the Republic of Geneva and later of the Principality of Neuchâtel. Rousseau is regarded as one of the most important figures of the European Enlightenment. As a social and state philosopher, he had a lasting impact on modern political thought; in particular, his reflections on freedom and democracy exerted an influence far beyond his own time. His writings had a considerable influence on the French Revolution.

However, Rousseau, who was frequently attacked and persecuted and led a restless life, was far more than a political thinker. He was a critic of culture and civilisation, an educational theorist and pedagogue, a music theorist and opera composer, as well as the author of novels and theatre plays. Furthermore, he explored questions of the philosophy of religion, as well as the role and education of women. He received training in mathematics and geometry, pursued botanical studies and, at certain times, also engaged with chemistry.

Rousseau's reputation as a philosopher has, to some extent, overshadowed the diversity of his work. The journal *conexus*, whose name – connections and interrelationships – is programmatic of its interdisciplinary approach, would like its issue devoted to Rousseau to focus in particular on lesser-known aspects of his thought and work. We therefore invite contributions not only from researchers in the fields of philosophy and political theory, but also from musicology, pedagogy, literary studies, religious studies and theology, as well as the history of science. Historical and biographical studies, as well as those examining the history of Rousseau's influence, are also expressly welcome.

The early publication of this call for papers is intended to give interested researchers the opportunity to gather new results for their contributions. Colleagues from all disciplines are invited to participate. Manuscripts may be submitted in the national languages or in English.

Title Submission	31 December 2026
Submission Deadline	31 August 2027
Manuscript Submission	Prof. Dr. Wolfgang Rother wolfgang.rother@philos.uzh.ch
Peer Review	Contributions will be reviewed in a double-blind procedure.
Scope	20.000–35.000 characters (incl. spaces and footnotes)
Abstract	1200–1500 characters (incl. spaces), in the language of the contribution
Publication	Spring 2028 https://www.hope.uzh.ch/conexus/

The guidelines and a template can be found here:

<https://www.hope.uzh.ch/conexus/about/submissions>